

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 47
Кировского района Санкт-Петербурга**

«Принято»
Решением Педагогического совета

Протокол № 3 от 29.08.2024

«Утверждаю»
Заведующий ГБДОУ детский сад № 47
Кировского района Санкт-Петербурга
_____/Ремизова Т.Г /

Приказ № 15 от 27.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №6**

**АКУНЕЦ О.Ю.
ФРОЛОВА П.И.**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,
утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от
17.10.2013 № 1155

Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии
с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ,
утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября
2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022
г., регистрационный № 70809)

Санкт-Петербург

2024

Содержание

1	Целевой раздел		Стр.
	1.1.	Пояснительная записка.	4
	1.2.	Цели и задачи реализации рабочей Программы.	5
	1.3.	Принципы и подходы к реализации рабочей программы.	5
	1.4.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы в подготовительном возрасте.	6
	1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	8
	1.5.1.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.	9
	1.5.2.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики.	9
	1.5.3.	Организационные подходы к педагогической диагностике.	10
	1.6.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.	11
2	Содержательный раздел		
	2.1.	Описание образовательной деятельности группы подготовительном возрасте в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	11
	2.2.	Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.	53
	2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	55
	2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	55
	2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	62
	2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	65
	2.7.	Учебный план	68
	2.8.	Календарный график	76

	2.9	Рабочая программа воспитания.	81
	2.9.1.	Цели и задачи воспитания	82
	2.9.2.	Общие задачи воспитания	82
	2.9.3.	Направления воспитания	82
	2.9.4.	Целевые ориентиры воспитания в соответствии с возрастом	84
	2.9.5.	Задачи воспитания в образовательных областях.	86
	2.9.6.	Организационный раздел программы воспитания	86
	2.10	Календарно-тематическое планирование занятий	96
3		Организационный раздел	
	3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.	186
	3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.	187
	3.3	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	188
	3.4.	Организация режима дня в группе подготовительного возраста.	196
	3.5.	Тематическое планирование событий, праздников, мероприятий	199
4.		Презентация программы	
	4.1.	Потребители образовательной услуги	206
	4.2.	Особенности программы	206
	4.3.	Перечень используемых программ	206
	4.4.	Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников	206
5		Приложения	
	5.1.	Проект № 1 «Прогулки по Петербургу»	211
	5.2.	Проект № 2 «Волшебный мир мультфильмов»	215
	5.3.	Проект № 3 «Дорожная азбука»	219

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 47 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарное тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе возраста (6-7 лет).

Рабочая программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания образовательной деятельности с учетом достижений современной науки.

Рабочая программа подготовительной к школе группы № 3 (2023-2024 года) составлена в соответствии с:

✓ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

✓ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

✓ Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

✓ Устав ГБДОУ детский сад № 47 Кировского района Санкт-Петербурга;

✓ Программа развития ГБДОУ детский сад № 47 Кировского района Санкт-Петербурга;

Вариативная часть рабочей программы составлена на основе:

- ✓ Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» («Первые шаги» Г.Т. Алифанова)
- ✓ Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» (под редакцией О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой)

Иные нормативные и локальные акты.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей Программы.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Цели Программы достигаются через решение следующих *задач*:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы.

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

- ✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДОО с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативный срок освоения рабочей программы.

Нормативные сроки освоения рабочей программы: 1 год.

1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы в 6-7 возрасте.

1. у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2. ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
3. ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4. ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5. ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6. ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7. ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8. ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9. ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10. ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11. ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12. ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13. ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
14. ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15. у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16. ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17. ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- 18.ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- 19.ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- 20.ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- 21.ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- 22.ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- 23.ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- 24.ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- 25.ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- 26.ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- 27.ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- 28.ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- 29.ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- 30.ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- 31.ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- 32.ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

33.ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

34.ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2). Планируемые результаты освоения вариативной части рабочей программы на основе программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» («Первые шаги» Г.Т. Алифанова)

- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города;
- знать фамилии людей, которые прославили наш город;
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- знать названия элементов архитектуры;

3). Планируемые результаты освоения вариативной части рабочей программы на основе Программы «Приобщение к истокам русской народной культуры» (под редакцией О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой)

Ребенок знает:

- основные литературные понятия по фольклору;
- краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- использует в игре предметы быта русского народа;
- делает творческие работы по фольклорным произведениям.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по авторской методике Кулекиной И.А. «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (1 – 7 лет) в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО». Карты наблюдения для заполнения представляют собой как печатный вариант, так и электронный формат, находятся в методическом кабинете у старшего воспитателя.

1.5.1. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.5.2. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями

ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1.5.3. Организационные подходы к педагогической диагностике.

Специфика педагогической диагностики обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО, подчеркивающими направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование³:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников

Диагностические карты – представлены в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствии с планируемыми результатами реализации ФОП ДО, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОО, и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям:

- Физическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

Технология работы с диагностическими картами включает 2 этапа:

1 этап. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра. Затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = сумма всех баллов по строке, разделенная на их количество).

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение == сума всех баллов по столбцу, разделенная на количество детей, принявших участие в диагностике). Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

1.6. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель программы «Петербурговедение» (на основе «Первые шаги», Г.Т.Алифанова):

В подготовительной группе (дети 7-го года жизни) запас знаний уже достаточно большой, поэтому и в «Основных целях» добавляются моменты развития духовного кругозора личности:

- формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми.
- соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.
- изучать историю города через судьбы замечательных петербуржцев.
 - Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои)
 - Продолжать развитие культуры общения
 - Формирование понятий «сельский дом- городской дом». «сельский житель- городской житель»
 - Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре
 - Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях
 - Формирование понятия «мы-петербуржцы»
 - Знакомство с праздниками нашего города.

Цель программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой)

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности подготовительной к школе группы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

В области **Социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.

Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет

интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию

дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21). Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

В области **познавательного развития** основными задачами образовательной деятельности От 6 лет до 7 лет являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

19.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.

Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

19.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

20.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным

количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

20.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления

об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть

красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе

бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских

народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу

набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на коленях другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх,

сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство

сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

22.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие».

1) Основные задачи в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

1) Содержание образовательной деятельности в сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении

со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления

о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению

в общеобразовательной организации.

2) Основные задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

2) Содержание образовательной деятельности в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) Основные задачи в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

3) Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

4) Основные задачи в сфере трудового воспитания в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

4) Содержание образовательной деятельности в области формирования безопасного

поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований

Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года

(далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Ценности «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Задачи воспитания

- Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.
- Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.
- Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
- Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.
- Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
- Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.

Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «познавательное развитие».

Основные задачи:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и

неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,

Задачи воспитания:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «речевое развитие».

Основные задачи:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.

Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Основные задачи:

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Содержание образовательной деятельности:

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Основные задачи:

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Содержание образовательной деятельности:

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Основные задачи:

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Содержание образовательной деятельности:

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать

рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Основные задачи:

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Содержание образовательной деятельности:

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Основные задачи:

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности:

6) Приложение № «Перечень художественной литературы»

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,

Задачи воспитания:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие».

Основные задачи

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство,

музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Содержание образовательной деятельности: Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков,

М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Основные задачи:

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для

достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утреникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности: Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того

или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

Основные задачи:

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Содержание образовательной деятельности: Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Основные задачи:

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Содержание образовательной деятельности: Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на

музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Основные задачи:

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Содержание образовательной деятельности: Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Ценности: «Культура» и «Красота»

Задачи воспитания

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.

- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «физическое развитие».

Основные задачи:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнёрское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и

комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных

по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования,

игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со

сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения:

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину

500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Ценности: «Жизнь», «Здоровье»

Задачи воспитания:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание работы по программе «Петербурговедение»

(на основе «Первые шаги», Г.Т.Алифанова)

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга, архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город, способствует развитию познавательных способностей, формированию нравственности, воспитывает любовь к родному городу.

Программа отвечает современным задачам образования и построена на главных методических принципах:

- учет возрастных особенностей детей
- доступность материала
- постепенность его усвоения.

Основная часть знаний по Программе дается на занятиях-путешествиях при работе в группе с воспитателем, во время активного, непрерывного контакта и при работе с родителями. Необходимо также постоянно вести работу с родителями по данной тематике (семинары, консультации).

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» рассчитана на учебный год и составлена с учетом комплексно - тематического принципа построения образовательного процесса в ГБДОУ. Содержание парциальной программы построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации и дополняет его.

Занятия с использованием данной программы в подготовительной группе проходят 2 раза в месяц. Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формирование представлений о родном городе Санкт-Петербурге:

- воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники)
- воспитание любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства;
- знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;
- знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице, символике государства; ознакомление детей с разновидностями мостов города: их особенности, отличия, символы.
- «Достопримечательности города» - ознакомление с особенностями города, краткая история и запоминающийся символ архитектурного строения.
- «Петропавловская крепость» - краткая история о происхождение, выделение характерных особенностей, архитектурного строения.
- «Невский проспект» - главная улица города.
- «Реки Петербурга».
- дать детям начальные знания о знаменитых людях в прошлом и интересных людях в настоящем, приобщая детей к общественной жизни города.

Содержание работы по программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» под редакцией О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой

Направления работы:

Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

Расширенное знакомство детей с изделиями художественных промыслов

Самостоятельное создание детьми декоративных изделий

В работе используются различные **методы и приемы:**

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение)

Занятия проводятся два раза в месяц, во второй половине дня, продолжительность 25-30 минут.

Формы работы

с детьми по ознакомлению с русской народной культурой

Беседы

Занятия на основе метода интеграции

Изучение изделий народного искусства

Заучивание считалок, закличек, прибауток, потешек, поговорок, русских народных песен;

Экспериментирование с различными художественными материалами

Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

Использование народных игр, в том числе хороводов

Дидактические игры

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует

образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или

их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации,

побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы

в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты,

стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.7. Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 47 Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту ГБДОУ) является локальным актом и разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) от 25.11.2022 г. №1028 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 28.12.2022 №71847);

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;

- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;

- Устав ГБДОУ детского сада № 47, утвержденный распоряжением Комитета по

образованию;

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования – образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 47 Кировского района Санкт-Петербурга.

Учебный план на 2024 – 2025 учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности с обучающимися дошкольного возраста. В соответствии с календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год:

Началом учебного года считается 01 сентября 2024 года;

Окончание – 31 августа 2025 года;

Летний период с 01.06.2025-31.08.2025.

Образовательное учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели. Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Основными задачами учебного плана непрерывной образовательной деятельности являются:

- Регулирование объема образовательной нагрузки;
- Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Введение регионального компонента;
- Обеспечение единства всех компонентов (федерального, регионального).

В образовательной организации в 2024-2025 году функционирует 7 групп:

- Группа раннего возраста (с 1,5-2 лет) – 1 группа;
- Первая младшая группа (2-3 года) – 2 группы;
- Вторая младшая группа (3-4 года) - 1 группа;
- Средняя группа (4-5 лет) - 1 группа;
- Старшая группа (5-6 лет) - 1 группа;
- Подготовительная группа (6-7 лет) - 1 группа.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

• Продолжительность организованной образовательной деятельности: для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

• Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

• Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки и динамические паузы.

- Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

- Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: - в младшей группе - 15 мин., - в средней группе - 20 мин., - в старшей группе - 25 мин., - в подготовительной группе - 30 мин.

- Для реализации учебного плана составляется **расписание занятий**.

Образовательная деятельность проводится с обучающимися с сентября по май. В **летний период (с 01.06.2024-31.08.2024)** реализация учебного плана предусматривает организацию совместной деятельности воспитателя с детьми по тематическому принципу (на свежем воздухе) на игровых площадках, в соответствии с планом летне-оздоровительной работы; в течение дня организуются различные виды детской деятельности. Занятия по физической культуре – 3 в неделю, музыкальные занятия – 2 в неделю.

Сетка совместной образовательной деятельности в режимные моменты

№	Направление деятельности	Периодичность				
		Группа раннего возраста Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Познавательное развитие:					
	Познавательно-исследовательская деятельность/экспериментирование	Ежедневно				
	Наблюдения	Ежедневно				
	Дидактические и развивающие игры	Ежедневно				
2	Речевое развитие					
	Чтение художественной литературы	Ежедневно				
3	Художественно-эстетическое развитие:					
	Конструктивно-модельная деятельность	Ежедневно				
	Физическое развитие:					

4	Двигательная и спортивная деятельность на прогулке	Ежедневно	
	Подвижные игры	Ежедневно	
5	Социально-коммуникативное развитие:		
	Игровая деятельность	Ежедневно	
	Ситуативные беседы	Ежедневно	
	Утренние и вечерние круги	Ежедневно	
6	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:		
	Утренняя гимнастика	Ежедневно	
	Комплекс закаливающих процедур	Ежедневно	
	Гигиенические процедуры	Ежедневно	
	Трудовая деятельность	Самообслуживание (ежедневно) Ситуативная помощь	Дежурство (ежедневно)
	Прогулка	Ежедневно	
	7	Самостоятельная деятельность детей:	
Игра		Ежедневно	
Самостоятельная деятельность в центрах развития		Ежедневно	

Модель организации образовательного процесса на неделю/года

<i>Образовательная область</i>	Приоритетные виды детской деятельности	<i>Направления образовательной и совместной деятельности</i>	<i>Ранний возраст</i>		<i>Младшая группа</i>		<i>Средняя группа</i>		<i>Старшая группа</i>		<i>Подготов. к школе группа</i>	
			1,5-3 лет		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
			В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
«Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская, конструктивная деятельность	Ознакомление с окружающим миром, природа.	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
		Развитие сенсорных эталонов, познавательных действий и математических представлений	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
		Познавательно-исследовательская деятельность.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня									
«Речевое развитие»	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и малых форм фольклора.	Развитие речи (развитие всех компонентов устной речи).	2	72	1	36	1	36	1	36	2	72
		Чтение, восприятие художественной литературы.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня. Анимационные произведения (с 5 лет). Интеграция с другими образовательными областями.									

		Подготовка к обучению грамоте.	-	-	-	-	-	-	1	36	1	36
«Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, театрализованная деятельность	Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
		Изобразительная деятельность. Рисование.	0,75	36	0,5	18	0,5	18	2	72	2	72
		Изобразительная деятельность. Лепка.	1	36	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36

		Изобразительная деятельность. Аппликация.	0,25	9	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
		Конструирование	*	*	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
«Физическое развитие»	Двигательная, здоровьесберегающая.	Физическая культура.	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
		Формирование основ здорового образа жизни.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня. (Гимнастики, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями)									
«Социально-коммуникативное развитие»	Познавательная (познание объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, основы финансовой грамотности), экологическая, трудовая	Развитие игровой деятельности.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня (Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями)									
		Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности, патриотических чувств.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня (Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями)									
		Формирование основ безопасности жизнедеятельности.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня (Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями)									

		Трудовое воспитание.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня (Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями)							
		Приобщение детей к разным видам социальной культуры	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня							
ИТОГО:			10	360	10	30	13	432	15	540

*вид деятельности- конструирование в раннем возрасте реализуется в ходе культурных практик в режиме дня (Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями).

Расписание образовательной деятельности

в 2024-2025 уч.году

с 01.09.2024 по 31.05.2025

группы № возраст с **6 до 7 лет**

Матрешка

День недели	Занятия	Время
Понедельник	1.Познавательное развитие Мир природы, окружающий мир 2. Речевое развитие Развитие речи 3. Художественно – Эстетическое развитие Музыкальная деятельность	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.30 – 11:00
Вторник	1. Познавательное развитие Развитие сенсорных эталонов, познавательных действий и математических представлений 2. Художественно – эстетическое развитие Лепка 1. Физическое развитие Игры повышенной активности	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10:45 – 11:15
Среда	1. Речевое развитие Развитие речи 2. Физическое развитие Двигательная деятельность 3. Художественно – эстетическое развитие Рисование	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.30 – 11:00
Вечер	Музыкальный досуг	16:20-16.50
Четверг	1.Познавательное развитие Развитие сенсорных эталонов, познавательных действий и математических представлений 2. Художественно – эстетическое развитие Аппликация/ Конструирование 3. Художественно – Эстетическое развитие Музыкальная деятельность	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10:30 – 11:00
Вечер	Физическое развитие Физкультурный досуг 4-я неделя месяца	15:30-16:00
Пятница	1. Художественно – эстетическое развитие Рисование 2. Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте 3.Физическое развитие Двигательная деятельность	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.30 – 11:00
Итого	15 образовательных ситуаций	

2.8. Календарный график

Календарный учебный график – является документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 47 Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ОУ).

Календарный учебный график разработан в соответствии:

- ✓ Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013г. «Об образовании в Санкт- Петербурге» (с изменениями и дополнениями).
- ✓ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- ✓ Образовательной программе дошкольного образования ОУ;
- ✓ Уставом ОУ.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ОУ в начале учебного года (на первом педагогическом совете).

ОУ в установленном законодательством РФ порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме ОП в соответствии с календарным учебным графиком.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- ✓ Режим работы ОУ;
- ✓ Продолжительность учебного года;
- ✓ Количество недель в учебном году;
- ✓ Перечень проводимых праздников для детей;
- ✓ Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ОП;
- ✓ Праздничные дни.

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Годовым планом работы ОУ.

1. Режим работы учреждения		
Режим работы		07.00 - 19.00 пятидневная рабочая неделя выходные дни: суббота, воскресенье
Продолжительность учебной недели		5 дней
Время работы возрастных групп		12 часов
Количество групп ДОУ		
Ранний возраст		1
Первая младшая		2
Вторая младшая		1
Средняя		1
Старшая		1
Подготовительная		1
2. Продолжительность учебного года		
Начало учебного года		02.09.2024
Окончание учебного года		31.05.2025
Количество недель в учебном году		38 недель
Летний оздоровительный период		17.07.2025 по 31.08.2025
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
Мониторинг	✓ первичный - воспитатели/специалисты ✓ итоговый - воспитатели/специалисты	19.09.2024 – 30.09.2024 05.05.2025 - 30.05.2025

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система педагогической диагностики (мониторинга) проводится без отрыва от образовательного процесса ДОУ, осуществляется в соответствии с ФГОС дошкольного образования и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	- Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1 – 2 недели	Сентябрь, май
4. Праздники и тематические мероприятия для воспитанников				
Событие		Сроки/даты проведения		
День Знаний		02.09.2024		
Праздник Осени (по возрастным группам)		17.10.23 – 31.10.2024		
Спортивный праздник «Вместе с мамой» (младший возраст)		23.11.2024		
Новогодние утренники (по возрастным группам)		16.12.2024 – 27.12.2024		
День снятия блокады Ленинграда		27.01.2025		
Спортивный праздник «День защитника Отечества» (старший возраст)		21.02.2025		
Масленичные гулянья		По графику		
Праздник «Международный женский день» (по возрастным группам)		03.03.2025- 07.03.2025		
Спортивный праздник «Всемирный день здоровья»		07.04.2025		
День космонавтики		11.04.2025		
Выпускной бал (первые младшие группы, подготовительные группы)		25.04.2025		
День Победы		08.05.2025		
День ПДД «Зеленый огонек»		01.08.2025		

Конкурсы рисунков, фотовыставки, музыкальные концерты	постоянно
5. Праздничные дни	
Праздничные дни	4 ноября - День народного единства; 30.12, 31.12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник весны и труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России.
Работа с родителями	
Период проведения	Мероприятия
Третья неделя сентября	Тематические родительские собрания *
Третья неделя января	Тематические родительские собрания *
Третья неделя апреля	Тематические родительские собрания *
Третья неделя мая	Тематические родительские собрания *
В течение года	Образовательные проекты*
В течение года	Мастер-классы*
В течение года	Консультации специалистов

***Очный формат проведения мероприятия может быть изменен на дистанционный в соответствии с эпидемиологической обстановкой и актуальными распоряжениями федеральных и региональных органов.**

В период с 17.07.2025 по 31.08.2025 – летне-оздоровительная кампания (в соответствии с распоряжением отдела образования Кировского района Санкт-Петербурга)

Календарный график, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса в летний оздоровительный период (17.07.2025 - 31.08.2025) формируется как отдельный документ и рассматривается на Педагогическом совете образовательного учреждения.

2.9. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка.

- Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
- Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
- Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
 - Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
 - Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
 - Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
 - Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
 - Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
 - Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
 - Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
 - С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
 - Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
 - Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.9.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

2.9.2. Общие задачи воспитания

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.9.3. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления

воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к

трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.4. Целевые ориентиры воспитания в соответствии с возрастом

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Трудовое	Труд	качества. Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.9.5. Задачи воспитания в образовательных областях.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.6. Организационный раздел программы воспитания

Уклад образовательной организации.

- 1) В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.
- 2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- 3) Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- 4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.
- 5) Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании): цель и смысл деятельности ДОО, её миссия; принципы жизни и воспитания в ДОО; образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж; отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО; ключевые правила ДОО; традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО; особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО; социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

- 1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,

предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

- 2) При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации.

- 1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

- 2) В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

3) Разработчикам необходимо описать:

ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности; особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей, особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать:

проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для 1111С необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

29.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.10. Календарное тематическое планирование занятий

План лексических тем на год

Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Безопасность дорожного движения	«Золотая осень» «Деревья – наши друзья»	Плоды осени. Дары леса.	«Хлеб»
Октябрь	Домашние животные домашние птицы	Дикие животные средней полосы России	Животный мир жарких стран	Животный мир полярных районов
Ноябрь	«Кремль – защита земли русской»	«Мы живем в России»	«Москва – столица нашей Родины»	«Мой край родной»
Декабрь	«Зима» Зимующие птицы	«Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	«Народные промыслы России» (Дымка)	«Народные промыслы России» (Русская игрушка)
Январь		«Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	«Русские обычаи. Гостеприимство».	«Детям об огне и пожаре»
Февраль	«Телевидение»	«По реке времени: путешествие из прошлого в будущее»	«День защитника Отечества»	«Народные праздники на Руси. Масленица»
Март	«О любимой маме. Профессии наших мам»	Ранняя весна. Перелетные птицы.	«Что из чего и для чего (инструменты и материалы)»	«Что из чего и для чего (о свойствах разных материалов)»
Апрель	«Земля – наш дом во Вселенной»	«День космонавтики»	«Планета Океан: вода – источник жизни»	«Мир рыб»
Май	«Цветущая весна. День Победы»	«Мир трав»	«Мир насекомых»	«Мой город» «Достопримечательности родного города»

Социально-коммуникативное развитие

Мир социальных отношений, развитие ценностного отношения к труду, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня (Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями)

Месяц	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Летние впечатления»	Уточнить представления детей о временах года, летних и осенних месяцах.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.12
	2	«Кто в море живет»	Познакомить детей с экосистемой моря, с некоторыми морскими животными и растениями	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.39
	3	«Городской адрес»	Познакомить детей с тем, что такое адрес человека, с правилами безопасного поведения в городе.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.69
	4	«Деньги»	Познакомить детей с назначением и использованием денег.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.106
Октябрь	1	«Такой разный урожай»	Обогатить представление детей о переработке получаемого урожая.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.133
	2	«Чашки, ложки, поварешки»	Рассказать детям о труде взрослых на заводах и фабриках. Изготовление некоторых видов посуды.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.159

	3	«Товары на ярмарку. Лен»	Сформировать у детей некоторые представления об истории ярмарок в России.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.175
	4	«Заводы и фабрики»	Познакомить детей с трудом взрослых на заводах и фабриках, с рабочими профессиями	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.206
Ноябрь	1	«Книги и библиотеки»	Познакомить детей с устройством библиотеки. Рассказать, какие виды книг существуют.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.233
	2	«Как рождаются книги»	Познакомить детей с разными материалами для письма, как печатается книга.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 261
	3	«Тепло в доме»	Познакомить детей с тем, как люди получают тепло. Что помогает сохранить тепло.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.288
	4	«Свет в доме»	Познакомить детей с разными осветительными приборами, с историей света.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.314
Декабрь	1	«Время»	Продолжать знакомить детей с устройством календаря, названиями месяцев года.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 355
	2	«День и ночь – сутки	Формировать у детей	«Развивающие занятия

		прочь»	представления о цикличности природных явлений.	с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.385
	3	«Китайский Новый Год»	Рассказать о происхождении календаря «животных» - символов года.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.428
	4	«Театр»	Рассказать о профессии взрослых, работающих в театре.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.461
Январь	1	«Арктика. Путешествие к Северному полюсу»	Формировать первоначальные представления об особенностях природы Арктики.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.470
	2	«Путешествия и открытия Антарктида»	Знакомить детей с названиями частей света, с расположением частей света на глобусе.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 500
	3	«Открытие Америки. Индейцы»	Рассказать об открытии Америки, познакомить с жизнью и бытом индейцев.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.526
	4	«Человек и море»	Формировать у детей представления о подводном мире, значении мирового океана.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.565
Февраль	1	«Путешествие в прошлое. Крепость и	Формировать представления детей об истории нашей родины.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А.

		богатыри».	Познакомить с образом жизни людей на Руси.	Парамоновой стр.590
	2	«Мода и украшения»	Познакомить детей с украшениями, с тем, что такое Мода.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.614
	3	«Моя семья»	Сформировать представления о семье как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких.	Фотовыставка «Моя семья»; пословицы и поговорки о семье.
	4	«Мое имя».	Познакомить со значением имен детей, родителей; объяснить понятия: имя, отчество, фамилия; закреплять умение понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье.	Пословицы и поговорки о семье.
Март	1	«Семейные традиции».	Расширить представления о семье; формировать представления о семейных традициях, о родственных отношениях; продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким.	Сундучок, семейные фотографии и реликвии, некоторые старинные предметы и вещи.
	2	«Хозяйство семьи».	Познакомить с понятием «хозяйство семьи» - домашнее хозяйство – это маленькая	Сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи».

			страна, в которой необходимо все вместе вести; воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи, желание выполнять постоянные обязанности по дому.	
	3	«О мамах родных и очень важных».	Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме; познакомить со стихотворениями разных поэтов воспевающих мать.	Иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р.Гамзатова «Берегите матерей», В.Руссу «Моя мама».
	4	«Наша одежда».	Уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей, подчеркнуть, что потребность в одежде присуща только людям; научить дифференцировать одежду по сезонам.	Картинки с изображением одежды, обуви и предметов ухода за ними.
Апрель	1	«В гостях у парикмахера»	Расширять представление о профессиях; познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера; подвести к пониманию целостного облика человека	загадки, картинки «В парикмахерской», предметы необходимые парикмахеру.

	2	«Все работы хороши».	Закрепить знания о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий.	Картинки с изображением людей разных профессий; загадки о профессиях.
	3	«Песня колокольчика».	Закрепить знания о стекле, металле и дереве, их свойства; познакомить с историей колоколов колокольчиков на Руси.	Песня «Колокольчик» (сл. Вс: Рождественского, муз. С. Чикобава); аудиозапись «Колокольные звоны» Э. Грига.
	4			
Май	1	«Москва – столица России».	Рассказать о том, что Москва - столица нашей Родины; познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами; воспитывать интерес к изучению истории Москвы.	Символика Москвы, герб населенного пункта (республики), в котором находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, набор открыток или значков с видами Москвы.
	2	«Государственные символы России».	Продолжать формировать представление о том, что Россия огромная многонациональная страна; познакомить с флагом и гербом страны; воспитывать любовь к своей стране.	Глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России на каждого ребёнка; флаг России; портрет президента России В.В.Путина.

	3	«Страна моя»	Закрепить знания о названии страны, ее природе; познакомить с географической картой; воспитывать чувство гордости за свою страну.	Аудиозапись песни «Широка страна моя родная», географическая карта
	4	«История моего города».	Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей, воспитывать чувство гордости за своих земляков.	Фотографии с видами родного города.

Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений (72 занятия)				
Месяц	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	Числа и цифры от 1 до 10. Математические знаки.	Закреплять: - знания о числах от 1 до 10; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - умение писать цифры; - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. Учить: -формулировать учебную задачу.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет».
	2	Знаки «+», «-». Математические задачи. Сравнение предметов. Ориентирование на листе бумаги.	Закреплять: - знания о знаках «+», «-»; - умение писать знаки; -сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнение, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще меньше...самый маленький. Продолжать учить: -составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; -ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет».
	3	Счет по образцу и названному числу. Ориентировка во времени.	Закреплять: - умение считать по образцу и названному числу; - умение считать по образцу; Учить: - пониманию независимости числа от пространственного расположения предметов. Формировать:	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет»

			- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;	
4	Знаки «>», «<», «=». Состав числа 6. Геометрические фигуры. Логическая задача.	Закреплять: - умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков; -устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -рисовать треугольники и трапеции в тетради; -знания о составе числа 6 из двух меньших; -о треугольнике и трапеции. Продолжать учить решать логические задачи.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».	
5	Соотнесение количества предметов с цифрой.	Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».	
6	Ознакомление с часами	Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».	
7	Ориентирование во времени и пространстве.	Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели. Продолжать учить:	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».	

			- понимать отношения между числами. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	
	8	Ориентирование во времени и пространстве.	Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
Октябрь	1	Порядковый счет. Овал.	Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу. Продолжать учить: - различать количественный и порядковый счет в пределах десяти, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	2	Логическая задача.	Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	3	Арифметические задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентирование на листе бумаги.	Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами. Продолжать учить: - решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; - измерять линейкой, записывать результаты измерения. Формировать:	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».

		- умение ориентироваться на листе бумаги; - решать примеры;	
4	Арифметические задачи. Решение примеров.	Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
5	Цифры. Числа. Часы	Закреплять: -знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой; Продолжать учить: - решать логические задачи на установление закономерностей; Познакомить: - с образованием числа одиннадцать; - новой счетной единицей - десятком; - часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
6	Цифры. Числа. Часы.	Закреплять: -знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
7	Состав числа из двух меньших. Независимость числа от пространственного расположения предметов	Закреплять: - умение понимать отношения между числами; - умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку, записывать решение; - понимать независимость числа от величины предметов.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
8	Состав числа из двух меньших.	Закреплять: - умение понимать отношения между числами;	Колесникова Е.В.

			- умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$; - составлять число семь из двух меньших;	«Математика для детей 6 -7 лет».
Ноябрь	1	Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.	Познакомить: - с образованием числа 12 и новой счетной единицей - десятком. Учить: - записывать число 12; - определять время на часах; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - закреплять знания о геометрических фигурах.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	2	Определение времени на часах. Логическая задача	Закреплять: - знания об образовании числа 12 и новой счетной единице - десятке	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	3	Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы.	Учить: - как из неравенства сделать равенство; - понимать отношение между числами 11 и 12;; - формулировать учебную задачу; - составлять и решать математическую задачу, записывать ее с помощью цифр и знаков; - измерять и рисовать отрезки заданной длины. Закреплять: - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; - знания об осени, осенних месяцах	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	4	Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы.	Закреплять: - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».

			- знания об осени, осенних месяцах	
	5	Число 13. Математическая задача.	Познакомить: - с образованием числа 13 и новой счетной единицей - десятком. Учить: - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	6	Математическая задача. Деление предмета на части	. Закреплять умения: - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	7	Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.	Учить: - составлять примеры, читать записи; - решать логические задачи на установление закономерностей; Закреплять: - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше, глубже. Знакомить: - с элементами треугольника: вершиной, стороной, углом.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	8	Величина. Треугольник. Логическая задача. Знаки +, -.	Закреплять: - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше, глубже.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
Декабрь	1	Число 14. Дни недели. Логическая задача.	Познакомить:	Колесникова Е.В.

		- с образованием числа 14 и новой счетной единицей - десятком. Учить: - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней. Развивать: - зрительное внимание.	«Математика для детей 6 -7 лет».
2	Дни недели. Логическая задача.	Закреплять умение: - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
3	Счет по образцу и названному числу.	Продолжать учить: - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших. Закреплять: - умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
4	Состав числа 9 Счет по образцу и названному числу.	Закреплять умение: - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
5	Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой	Познакомить: - с образованием числа 15 и новой счетной единицей - десятком. Учить: - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».

			которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;	
	6	Соотнесение количества предметов с цифрой.	Закреплять умение: - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	7	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	
	8	Повторение пройденного материала.	Повторение пройденного материала.	
Январь	1	Числа от 1 до 15. Логическая задача.	Учить: - понимать отношения между числами в числовом ряду; - решать примеры в пределах второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	2	Числа от 1 до 15. Логическая задача.	Закреплять: - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	3	Число 16. Измерение линейкой.	Познакомить: - с образованием числа 16 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; Учить: - писать число 16;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».

		- измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее.	
4	Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.	Закреплять умение: - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам; - решать логическую задачу;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
5	Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.	Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; - считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
6	Состав числа из двух меньших.	Закреплять умение: - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; - считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
7	Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.	Познакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; Учить: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».

			- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: - умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство	
	8	Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.	. Закрепить умение: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
Февраль	1	Число 17. Рисование символического изображения собачки. Ориентировка в пространстве.	Продолжать знакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; Закреплять: - умение писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. Учить: - анализировать узор и продолжать его по образцу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; - решать логическую задачу.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	2	Число 17. Ориентировка в пространстве.	Закреплять умение: - писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	3	Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.	Познакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».

		-правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Закреплять: - умение составлять число 18 из двух меньших;	
4	Геометрические фигуры. Логическая задача.	Закреплять: -- знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
5	Число 18. Решение примеров.	Закреплять: - знания об образовании числа 18; - умение записывать способ образования числа 18; - Учить: - решать примеры с числами второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
6	Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе бумаги.	Закреплять: - знания об образовании числа 18; - знания о последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 18; - ориентироваться на листе бумаги.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
7	Число 19. Сравнение предметов по величине.	Познакомить: - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 19; -составлять число 10 из двух меньших чисел; -правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».

			сравнения (большой, поменьше, короткая, покорооче и т.д.).	
	8	Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий.	Закреплять умение: - писать число 19; -составлять число 10 из двух меньших чисел; -правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покорооче и т.д.).	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
Март	1	Число 19. Измерение линейкой. Квадрат.	Продолжать знакомить: - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерений; -рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	2	Измерение линейкой. Квадрат.	Закреплять умение: - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерений; -рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	3	Число 20. Решение примеров. Логическая задача.	Познакомить: - с образованием числа 20 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; Учить: - писать число 20; -решать примеры в пределах второго десятка;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».

		- решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;	
4	Решение примеров. Логическая задача	Закреплять умение: - писать число 20; -решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
5	Решение арифметической задачи. Решение примеров.	. Продолжать учить: - решать арифметическую задачу; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
6	Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача.	Закреплять умение: - решать арифметическую задачу; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу; - ориентироваться на листе бумаги;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
7	Математическая загадка. Знаки +; - Соотнесение количества предметов с цифрой.	Закреплять: - умение правильно пользоваться математическими знаками; - отгадывать математическую загадку; - определять время на часах с точность до получаса; - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».

	8	Соотнесение количества предметов с числом. Решение примеров. Геометрические фигуры. Дни недели.	Закреплять: - понимать соответствие между количеством предметов и числом; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - решать примеры в пределах второго десятка; - рисовать в тетради в клетку; - знания о последовательности дней недели; - знания о геометрических фигурах.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
Апрель	1	Соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача	Закреплять: - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; - решать логическую задачу на анализ и синтез; - понимать отношения между числами.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	2	Задачи-шутки. Решение примеров. Математические загадки. Весенние месяцы.	Учить: - решать задачи-шутки с математическим содержанием; - решать примеры, читать запись; - отгадывать математические загадки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 2. Закреплять: - знания о весенних месяцах;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	3	Знаки «>», «<», «=». Геометрические фигуры. Логическая задача.	Закреплять: - умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -рисовать треугольники и трапеции в тетради;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	4	Решение арифметической задачи. Решение примеров.	Продолжать учить: - решать арифметическую задачу;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».

			- измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу;	
	5	Соотнесение количества предметов с числом. Решение примеров.	Закреплять: - понимать соответствие между количеством предметов и числом; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - решать примеры в пределах второго десятка;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	6	Математическая загадка. Знаки +; - Соотнесение количества предметов с цифрой.	Закреплять: - умение правильно пользоваться математическими знаками; - отгадывать математическую загадку;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	7	Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе бумаги	Закреплять: - знания о последовательности времен года; - ориентироваться на листе бумаги.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	8	Логическая задача.	Закреплять: - умение решать логическую задачу;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
Май	1	Порядковый счет, решение математической загадки;	Упражнять: в различении количественного и порядкового счета. Закреплять: умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; умение ориентироваться относительно себя, другого лица.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет».
	2	Занимательные задачи: продолжение ряда, ориентирование во времени	Учить решать задачи на смекалку, развивать логическое мышление понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи»
	3	Занимательные задачи: поиск недостающего	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее	Колесникова Е.В. «Я решаю

		предмета, по нескольким признакам	самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.	логические задачи»
	4	Задачи на сообразительность	Развивать сообразительность, смекалку, закрепить знания состава числа первого десятка.	Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи»
	5	Занимательные задачи: продолжение ряда, количество и счет	Закреплять умение решать занимательные задачи, развивать способность анализировать.	Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи
	6	Занимательные задачи: найди ошибку, геометрические фигуры	Учить решать задачи на смекалку, развивать логическое мышление.	Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи»
	7	Мониторинг	Мониторинг	
	8	Мониторинг	Мониторинг	

Ознакомление с окружающим миром, природа.				
Месяц	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Царство растений – грибы»	Научить различать съедобные и несъедобные грибы; познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов, с правилами сбора грибов; формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».	Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека; учить взаимодействовать с природой, связывать наблюдения с личным опытом..	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	3	«Лес – это богатство»	Знакомит с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса;	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

			упражнять в различении деревьев по внешним признакам; знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности.	
	4	«Что мы знаем о рыбах»	Расширять представление о рыбах, о том, как они зимуют, познакомить с разнообразием рыб; прививать любовь ко всему живому.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
Октябрь	1	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Объяснить, что в природе все взаимосвязано; в ней нет «лишних» или «вредных» животных	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«Домашние животные»	Познакомить с особенностями домашних животных, научит различать их и называть взрослых животных и их детенышей, формировать представление о значении животных в природе и для человека Беседа о домашних животных «Запомни свое место»	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

	3	«Животный мир полярных районов Земли»	Расширять представления о диких животных; познакомить с животными Крайнего Севера; учить составлять описательный рассказ о животном.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	4	«Наши друзья-пернатые».	Продолжать знакомить с многообразием птиц; расширять представления о зимующих и перелетных птицах, учить различать их; подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая кормушки и скворечники	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
Ноябрь	1	«Куда улетают птицы?»	Обратить внимание на количество птиц, подвести к пониманию того, что часть птиц улетает в теплые края; приучать связывать наблюдения с личным опытом.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«Приметы зимы».	Отметить характерные признаки зимы	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

			в природе; учить видеть: видеть красоту зимней природы, красоту зимы, описную поэтами в стихах.	
	3	«Животный мир нашего края».	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни; рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным; приучать связывать наблюдения с личным опытом	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	4	«Проказы матушки-зимы».	Учит видеть и описывать красоту зимнего пейзажа, расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб); знакомить с народными приметами зимы; обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня; воспитывать любовь к родной природе	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
Декабрь	1	«О характерных особенностях января и февраля».	Изучить характерные признаки зимы в неживой природе; учить наблюдать за природой по народным приметам	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

	2	«Куда исчез снеговик?»	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе; формировать практические умения и навыки создания снежных построек; закреплять знания о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	3	«Домашние животные»	Закрепить знания о домашних животных – козе, лошади; учить замечать и называть их характерные особенности	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	4	«Вода в жизни человека».	Формировать знание о значении воды в жизни человека, о необходимости воды для обеспечения здоровья человека; воспитывать бережное отношение к воде.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
Январь	1	«Домашние животные»	Познакомить с особенностями домашних животных, научит различать	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

		их и называть взрослых животных и их детенышей, формировать представление о значении животных в природе и для человека Беседа о домашних животных «Запомни свое место»	
2	«Животный мир полярных районов Земли».	Расширять представления о диких животных; познакомить с животными Крайнего Севера; учить составлять описательный рассказ о животном.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
3	«Наши друзья-пернатые».	Продолжать знакомит с многообразием птиц; расширять представления о зимующих и перелетных птицах, учить различать их; подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая кормушки и скворечники	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

	4	«Куда улетают птицы?»	Обратить внимание на количество птиц, подвести к пониманию того, что часть птиц улетает в теплые края; приучать связывать наблюдения с личным опытом.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
Февраль	1	«Домашние животные»	Закрепить знания о домашних животных – козе, лошади; учить замечать и называть их характерные особенности.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«Вода в жизни человека».	Формировать знание о значении воды в жизни человека, о необходимости воды для обеспечения здоровья человека; воспитывать бережное отношение к воде	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	3	«О характерных особенностях января и февраля».	Изучить характерные признаки зимы в неживой природе; учить наблюдать за природой по народным приметам	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	4	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Объяснить, что в природе все взаимосвязано; в ней нет «лишних» или «вредных» животных	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

Март	1	«Цветущая весна».	Приучать связывать наблюдения с личным опытом; продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной; закреплять знания о плодовых деревьях сада; воспитывать любовь к природе	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«Лес – это богатство»	Знакомит с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса; упражнять в различении деревьев по внешним признакам; знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	3	«Что мы знаем о рыбах»	Расширять представление о рыбах, о том, как они зимуют, познакомить с разнообразием рыб; прививать любовь ко всему живому.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	4	«Домашние животные»	Закрепить знания о домашних животных – козе, лошади; учить	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

			замечать и называть их характерные особенности	
Апрель	1	«Покорение космоса»	Дать представление о космосе, космическом пространстве, о Солнце, ее планетах, о луне; воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«День Земли»	Познакомить с праздником – День Земли, который отмечается 22 апреля; учить устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей; формировать представление о том, что человек часть природы; учить различать почву; расширять представление о многообразии неживой природы.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	3	«Цветущий луг»	Закреплять знания о травах и цветах как представителей флоры Земли, их	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

			красоте и пользе; знакомить с Красной книгой растений; воспитывать любовь к природе.	
	4	«Эти удивительные насекомые».	формировать элементарные представления о насекомых; сравнивать их по способу передвижения; дать сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении, представления об особенностях сезонной жизни насекомых.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
Май	1	«Царство растений – грибы»	Научить различать съедобные и несъедобные грибы; познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов, с правилами сбора грибов; формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«Кто живет на подоконнике?».	Продолжать знакомить с комнатными растениями; учить	Комнатные растения, памятка по уходу за

		описывать их, выделять характерные признаки, сравнивать, ухаживать за ними; познакомит со способами вегетативного размножения, расширять представления о пользе комнатных растений.	комнатными растениями
3	Животный мир Жарких стран	расширять представления о животных жарких стран; учить составлять описательный рассказ о животном.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
4	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».	Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека; учить взаимодействовать с природой, связывать наблюдения с личным опытом.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

Речевое развитие: Подготовка к обучению грамоте (36 занятий)				
Месяц	Нед	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература).
Сентябрь	1	«Звонкие согласные звуки (б) ,(б), буква «Б»	Познакомить детей со звуками б, б и буквами Б. б Учить детей читать слова с этим звуком и буквой.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.34
	2	Закрепление звуков(б,б), буквы «Б». Сопоставление звуков б и п»	Закрепить с детьми звуки б и б и букву Б, продолжать делить слова на слоги, из слогов составлять слова.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.36
	3	«Звук г, г`, буква «Г»	Дать характеристику звуку и букве Г. Читать по таблице. Учить подбирать пары рифмующихся слогов.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.38
	4	Закрепление звуков(г, г`) буквы Г. Сопоставление звуков г и к»	Закрепление звука (г, г`), буквы Г, учить детей сравнивать слова в парах.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.40
Октябрь	1	«Звук д ,д`. Буква «Д»	Знакомство детей со звуком д, д . Читать слова с этим звуком, составлять слова.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.43
	2	Сопоставление звуков (д) и (т). Орфография и орфоэпическое чтение	Сопоставить звуки д и т, учить преобразовывать слова путем замены одной буквы на другую, учить читать по слогам.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.45
	3	Звук (й) и буква «Й»	Познакомить детей со звуком (й) и Буквой Й. Учить детей сравнивать на слух слова.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.47

Ноябрь	4	Сопоставление звуков (й) и (и).	Сопоставление звуков (й) и (и), учить детей находить, что общего между этими звуками.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.49
	1	Буква «Б»	Познакомить с буквой «Б», учить читать слова с этой буквой, продолжать образовывать новые слова.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.51
	2	Буква «Б» в середине слова, как знак мягкости.	Продолжать знакомить детей с Б, учить читать имена.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.53
	3	Закрепление звуков (д),(т),(и), (й) и букв Д, Т, И, Й, Б в конце и середине слова.	Закрепить звуки (д),(т),(и),(й) и буквы.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.55
	4	Звук (е) и буква «Е»	Познакомить детей со звуком (е) с буквой «Е», учить находить ее в трех позициях.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.56
Декабрь	1	Закрепление гласного звука (е), буквы «Е»	Закрепить с детьми гласный звук (е) и букву Е, составлять слова из букв и слогов, правильно делить слова на слоги.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.58
	2	Гласный звук (йа). Буква «Я»	Познакомить детей со звуком (йа) и буквой Я. Учить детей преобразовывать слова, составлять небольшие предложения.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.60
	3	Закрепление звука (йа), буквы «Я»	Закрепить звук (йа), букву «Я», учить запоминать скороговорки на этот звук.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.62
	4	Гласный звук (йу). Буква «Ю»	Познакомить детей с гласным звуком (йу) и буквой «Ю», находить	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной

Январь			звук в словах в трех позициях.	группе детского. сада» стр.64
	1	Закрепление звука (йу), буквы «Ю»	Закрепить звук (йу), букву «Ю».	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.67
	2	Гласный звук (йо). Буква «Ё»	Познакомить детей с гласным звуком (йо) и буквой «Ё», знать мягкость и твердость согласного звука.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.68
	3	Закрепление звука (йо), буквы «Ё»	Закрепить звук (йо), букву «Ё», развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.70
	4	«Глухой согласный Звук(ц), буква «Ц»	Познакомить детей с глухим согласным звуком (ц) и буквой «Ц», продолжать учить детей определять место звука в трех позициях.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.72
Февраль	1	«Глухой согласный звук (ч), Буква «Ч»	Познакомить детей с глухим согласным звуком (ч), буквой «Ч».	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.74
	2	Сопоставление звуков (ч) и (ц)	Сопоставить звуки (ч) и (ц), определять сколько слогов в слове, знать ударный слог.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.76
	3	Глухой согласный звук (щ) и буква «Щ»	Познакомить детей со звуком (щ) и буквой «Щ», дать понятие, что звук – глухой согласный.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.78
	4	Звук (ф) и буква «Ф»	Познакомить детей с глухими согласными звуками (ф) и (фь) и буквой «Ф»	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.80

Март	1	«Звук (э) и буква «Э»	Познакомить со звуком (э) и буквой «Э» дать понять, что звук - гласный, учить находить ее в словах. Развивать фонематический слух. Продолжить работу над слоگو-звуковым анализом слова	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.83
	2	Разделительный твердый знак – буква Ъ, Разделительный мягкий знак.	Познакомить с разделительным твердым и мягким знаками.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.85
	3	Двойные согласные	Познакомить детей со словами, где есть двойные согласные	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.87
	4	«Алфавит»	Познакомить детей с алфавитом, знать из чего состоят слова.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.89
Апрель	1	Закрепление пройденного материала: звуки, слоги.	Упражнять детей в чтении слогов, четко проговаривать звуки в словах, различать твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные звуки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.91
	2	Закрепление пройденного материала: слова, предложения	Упражнять в чтении слов, коротких предложений- повествовательных, вопросительных, восклицательных, пробуждать фонематический слух .	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.93
	3	Составление слов из букв	Упражнять в составлении слов из букв, слогов, развивать память, фонематический слух, внимание. Учить	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.96

			слиянию гласных и согласных букв.	
	4	Забавные буквы	Помочь детям запомнить гласные буквы.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.97
Май	1	Волшебные буквы	Учить складывать буквы из различных элементов конструктора, развивать мелкую моторику и координацию пальцев рук.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.99
	2	Повторение: согласные звуки	Различать согласные звуки: твердые, мягкие, звонкие, глухие	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.104
	3	Путешествие в сказочный город букв	Закрепить понятия: звуки и буквы, гласные и согласные. Совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.107
	4	Закрепление пройденного материала	Упражнять детей в чтении слогов. Четко проговаривать звуки в словах.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.112

**Речевое развитие:
Развитие речи (72 занятия)**

Месяц	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература).
Сентябрь	1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду
	2	Летние истории	Помогать составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	3	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	4	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать словарь детей. Помогать детям точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	5	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	6	Пересказ итальянской сказки «Как осел петух перестал» (в обр. Дж. Родари). Познакомить детей с итальянской сказкой	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петух перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	7	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду

	8	Рассказ о А. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
Октябрь	1	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	2	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить новое стихотворение	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	3	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	4	Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	5	Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	6	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я — вам, вы — мне	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду

	7	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	8	Небылицы-перевертыш и	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
Ноябрь	1	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	2	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	3	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	4	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	5	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	6	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду

	7	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	8	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
Декабрь	1	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	2	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	3	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду Стр. 60-62
	4	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. Толстого и познакомить с новым произведением.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	5	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	6	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей с новой сказкой.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду

	7	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	8	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
Январь	1	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	2	Произведения Н. Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	3	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	4	Здравствуй, гостья-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	5	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	6	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
Февраль	1	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду».

	3	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	4	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	5	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	6	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	7	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	8	Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
Март	1	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	2	Звуковая культура речи. Подготовка детей к	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду

		обучению грамоте.		
	3	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	4	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	5	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	6	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	7	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	8	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
Апрель	1	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду
	2	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду

	3	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду
	4	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду
	5	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду
	6	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	7	Сказки Г. Х. Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	8	Повторение.	Повторение пройденного материала	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
Май	1	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), за-помнить произведение.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	3	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду

	4	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая — последнего месяца весны.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	5	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	6	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
	7-8	Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду

Художественно-эстетическое развитие

Вид непосредственной образовательной деятельности – лепка

Месяц	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Грибное лукошко»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.26
	2	«Чудесные раковины»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. стр.58
	3	«Парк с фонтанами»	Инициировать творческие проявления детей при моделировании поделок на основе готовых форм.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. стр.71
	4	«Копилка с монетками»	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых форм.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 108
Октябрь	1	«Витрина магазина Овощи – Фрукты»	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 124
	2	«Красивая посуда для кафе»	Учить лепить детей красивые и в	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под

			то же время функциональные предметы для игры в кафе.	редакцией Л.А. Парамоновой. стр. 162
	3	«Нарядный индюк. Дымка»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного творчества.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. стр. 181
	4	«Садовые цветы»	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Садовые цветы».	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. стр. 219
Ноябрь	1	«Лягушонка в коробченке»	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.240
	2	«Там ступа с Бабою Ягой идет – бредет сама собой»	Учить детей лепить характерных героев по мотивам русских народных сказок.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 278
	3	«Камин с огоньком»	Учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешн. виде	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 290
	4	«Красивые подсвечники»	Продолжать учить лепить детей	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под

			красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением	редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 321
Декабрь	1	«Кроватки и колыбельки»	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить младенцев в колыбельках	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 361
	2	«Необыкновенные часы»	Продолжать учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 399
	3	«Пряники на елку»	Учить детей создавать образы игрушек, животных. Лепить из пряничного теста скульптурным способом.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 438
	4	«Пальчиковый театр»	Вызвать интерес к созданию характерных персонажей пальчикового театра. Учить моделировать объемные головы разных животных	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 447
Январь	1	«Сказочные дворцы и замки»	Вызвать интерес к созданию	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А.

			коллективных композиций. Показать возможность моделирования объемных образов из фольги.	Парамоновой. Стр. 491
	2	«Пингвиний пляж на льдине»	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 518
	3	«Орлы на горных кручах»	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.545
	4	«Аквалангисты и водолазы»	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки, используя уже имеющиеся у детей представления.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 567
Февраль	1	«Змей Горыныч»	Вызвать интерес к лепке сказочных существ по мотивам русских народных сказок. Совершенствовать технику лепки	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 583

	2	«Чудо – цветок»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.623
	3	«Чудо – пылесос на уборке»	Вызвать интерес к созданию коллективной сюжетнопластической композиции.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.646
	4	«Живые сосульки»	Вызвать интерес к изображению «живых» сосуллек и созданию композиций. Продолжать знакомство с мелкой пластикой.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 672
	1	«Кактусы зацвели»	Вызвать интерес к лепке цветущих кактусов разных видов по представлению или с натуры.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.700
Март	2	«Игрушки – свистульки»	Познакомить детей с игрушкой – свистулькой как видом декоративно – прикладного искусства.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 739
	3	«Динозаврики»	Инициировать создание коллективной композиции из разных динозавриков.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.767

	4	«Пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.791
Апрель	1	«Кенга и крошка Ру»	Продолжать учить детей лепить животных, передавая характерные особенности внешнего вида.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 821
	2	«Музей олимпийских скульптур»	Продолжать знакомство детей со скульптурой как видом изобразительного искусства	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 830
	3	«Загадки отпечатков»	Познакомить с чеканкой как с видом художественного творчества и вызвать интерес к созданию изображений в технике чеканки.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 874
	4	«Дедушкина кружка»	Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, пропорции и величину.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 887
Май	1	«Азбука в картинках»	Закрепить представление детей о	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А.

		начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но еще и лепить	Парамоновой. Стр. 911
2	«Остров и пальма»	Учить лепить пальму, передавая ее характерные особенности. Уметь пользоваться стеклой.	«Пластилиновый мир». Е.Данкевич, О.Жакова. Стр.153
3	«Пират»	Продолжаем учить детей лепить фигурку человека, передавая его характерные особенности и дополнять деталями внешнего вида.	«Пластилиновый мир». Е.Данкевич, О.Жакова. Стр.157
4	«Морской конек»	Учить лепить морского конька, передавая его внешний вид.	«Пластилиновый мир». Е.Данкевич, О.Жакова. Стр. 274

Художественно-эстетическое развитие

Вид непосредственной образовательной деятельности –рисование

Месяц	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Улетает наше лето»	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений, выявить Уровень способностей к сюжетосложению и композиции	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.18
	2	«Цветик - семицветик»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам сказки «Цветик – Семицветик» Катаев.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.54
	3	«Пейзажи на вернисаже»	Уточнить представления детей о художественном музее, как доме (хранилище) великих картин. Познакомить с творчеством художников – пейзажистов.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.82
	4	«Цирковые животные»	Создать у детей интерес к рисованию	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под

			цирковых животных по представлению	редакцией Л.А. Парамоновой.стр.93
Октябрь	1	«Натюрморт»	Уточнить представление детей о художественном музее. Продолжать знакомство с таким жанром живописи, как натюрморт.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр139
	2	«Осенние пейзажи»	Познакомить детей с живописной техникой гризайль. Учить рисовать сангиной (пастелью).	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр150
	3	«Нарядный индюк»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.194
	4	«Осенние букеты из Жостова»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.211
Ноябрь	1	«Иван Яковлевич Билибин и его книжки»	Познакомить детей с творчеством иллюстратора детских книг	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А.

			И.Билибина. Уточнить представление о структуре книжки- картинки	Парамоновой 248
	2	«Оттиски, отпечатки»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами (художественными и бытовыми)	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой 263
	3	«Домик с трубой и фокусник - дым»	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств, при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой.стр.302
	4	«Вечерний свет в окошках»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.328
Декабрь	1	«Сказочные сны»	Учить рисовать детей сказочные сюжеты по замыслу: самостоятельно	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.378

			выбирать сюжет, его характер, взаимодействие героев.	
	2	«Новогодний хоровод»	Вызвать интерес к рисованию новогоднего хоровода и составлению коллективного фризowego панно.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой.стр.407
	3	«Гжель. Зимние цветы»	Учить детей рисовать зимние узоры по мотивам гжели. Развивать чувство формы, цвета, композиции.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.416
	4	«Оформление персонажей театра би- ба – бо»	Вызвать интерес к оформлению театральных кукол, изготовленных из папье- маше. Совершенствовать декоративно – оформительскую	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой.стр.460
Январь	1	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Совершенствовать технику рисования концом кисти	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.477
	2	«Полярное сияние»	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 520

	3	«Пестрые попугаи»	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.547
	4	«Русалочки в подводном царстве»	Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Развивать творческое воображение.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.571
Февраль	1	«Я с папой»	Продолжать знакомить с портретом, как с жанром живописи. Учит рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.601
	2	«Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.627
	3	«Что рядом с нами растет»	Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Показать зависимость изобразительной техники от внешнего вида того или иного растения.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.662

	4	«Весенние облака»	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Развивать чувство цвета.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.684
Март	1	«Караван верблюдов»	Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.715
	2	«Городец. Кони – птицы».	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам городецкой росписи.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.744
	3	«Наскальная живопись»	Учить детей рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.764
	4	«Далекie миры – неизвестные планеты»	Вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.793
Апрель	1	«Мой любимый мишка»	Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Знакомить с эскизом,	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.803

			как с этапом планирования работы.	
	2	«Греческие кубки и амфоры»	Вызвать интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.845
	3	«Посмотри в свое окно»	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.860
	4	«Праздничный салют»	Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. Вызвать интерес к созданию образных композиций.	Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.891
Май	1	«Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.904
	2	«Гжель» (сервиз)	Формировать композиционные умения, учить ритмично располагать элементы	Т.С. Комарова – Занятия по изобразительной деятельности

		узора на листе бумаги, выделять центр, стороны, углы.	
3	«Панама»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	Т.С. Комарова – Занятия по изобразительной деятельности
4	«Цветы»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета; учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков и листьев их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С. Комарова – Занятия по изобразительной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие				
Вид непосредственной образовательной деятельности – аппликация				
Месяц		Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Стайка дельфинов»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о морских животных.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.44
	2	«Куда уехал цирк?»	Вызвать у детей интерес к составлению композиции с использованием аппликации и рисунка.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.98
Октябрь				
	3	«Картины для кафе»	Совершенствовать аппликативную технику. Показать зависимость	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А.

			способа аппликации от особенностей образа.	Парамоновой стр.130
	4	«Осенние чудо – букеты»	Продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала: засушенных лепестков и листьев	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.207
Ноябрь	5	«Узорчатые полотенца»	Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.177
	6	«Жар – птица»	Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно – выразительных средств, для создания образа сказочной птицы.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.251
Декабрь	7	«Избушка на курьих ножках»	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.274

			сказочной избушки.	
	8	«Новогодние открытки с сюрпризом»	Вызвать желание создавать поздравительные открытки с сюрпризом.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр439
Январь	9	«День и ночь»	Учить детей создавать контрастные композиции в технике бумажной пластики «позитив - негатив».	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр368
	10	«Ажурные снежинки»	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.472
Февраль	11	«Отважные полярники»	Продолжать учить создавать образ человека в аппликативной технике.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.515
	12	«Морские коньки играют в прятки»	Совершенствовать технику силуэтной аппликации (рисовать морских коньков цветным	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.556

			карандашом и вырезать).	
Март	13	«Кто рядом снами живет»	Вызвать интерес к изображению с натуры обитателей уголка природы.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.656
	14	«Башмак в луже»	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, кроссовки).	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.676
Апрель	15	«Черепашки и змеи»	Вызвать интерес к изображению обитателей пустыни (змей и черепах) в технике аппликации.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.711
	16	«Динозавры и динозаврики»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов динозавров	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.770
Май	17	«Греческие кубки и амфоры»	Продолжать знакомить детей с искусством керамики, с греческими сосудами разной	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.838

			формы	
	18	«Голуби на крыше»	Учить детей создавать коллективную композицию, по разному размещая вырезанные элементы.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. стр.880

Художественно-эстетическое развитие				
Вид непосредственной образовательной деятельности -конструирование.				
Месяц	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Причудливые поделки»	Закреплять умения детей: анализировать природный материал как основу будущей поделки	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 15
	2	«Городские здания»	Формировать у детей умения использовать способ складывания бумаги пополам и еще раз пополам для создания конструкц.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.76
Октябрь	3	Съедобные картинки»	Учить детей составлять простые предметные композиции из	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.119

			ГОТОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ.	
	4	«Закручиваем конус»	Познакомить детей с новым способом техники «объемная скульптура», закручивание круга и полукруга в конус.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.190
Ноябрь	5	«Любимые сказочные герои»	Создавать условия для творческого использования известного детям способа конструирования поделок из конусов.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.267
	6	«Цветной коврик»	Освоение новой техники: плетение из бумажных полос.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.295
Декабрь	7	«Фонарики»	Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.332

	8	«Дракон»	Закрепить умение изготавливать коробку в форме бруска, опираясь на знакомый способ.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.432
Январь	9	«Куклы из бросового материала»	Познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.486
	10	«Парусник»	Учить создавать модели предмета по изображению и словесному описанию педагога.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.529
Февраль	11	«Батискаф»	Ставить перед детьми проблемные задачи, способствующие обогащению способов построения образа и его воплощения.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 559
	12	«Старинный город – крепость»	Продолжать развивать умение детей создавать конструкцию по	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.592

			чертежу	
Март	13	«Отгадай мою задумку»	Продолжить работу по использованию заданной фигуры как основы или как части другой конструкции.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.688
	14	«Птицы прилетели»	Формировать у детей умение подбирать материал для создания поделки.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.731
Апрель	15	«Игрушки древних людей»	Продолжать формировать умение строить образ способом включения.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.759
	16	«Космодром»	Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.786
Май	17	«Поделки – сюрприз»	Учить детей создавать поделку по чертежу, учить детей делать	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.857

			чертеж по клеткам.	
	18	«Летят самолеты»	Продолжать учить детей создавать поделку по чертежу, умение самостоятельно делать сам чертеж по клеткам.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.884

Физическое развитие: Физическая культура				
Месяц	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	Занятие №1, № 2 Занятие №3	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.. Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	2	Занятие № 4, № 5 Занятие № 6	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	3	Занятие № 7, № 8	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»

		Занятие № 9	движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	
	4	Занятие №10, №11 Занятие № 12	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта»..	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
Октябрь	1	Занятие №13, №14 Занятие № 15	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»

	2	Занятие № 16, №17 Занятие № 18	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	3	Занятие №19, № 20 Занятие №21	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	4	Занятие № 22, №23 Занятие №24	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
Ноябрь	1	Занятие № 25, № 26	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»

		Занятие № 27	толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	
2	Занятие № 28, № 29	Занятие № 30	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
3	Занятие № 31, № 32	Занятие № 33	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
4	Занятие № 34, № 35	Занятие № 36	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»

			Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	
Декабрь	1	Занятие №1, №2 Занятие №3	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	2	Занятие № 4, № 5 Занятие №6	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	
	3	Занятие №7, №8	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер;	

		Занятие №9	упражнять в ползании на животе, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	
	4	Занятие №10, №11 Занятие № 12	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьей»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
Январь	1	Занятие № 13, №14 Занятие № 15	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	2	Занятие № 16, №17	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»

		Занятие №18	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	
	3	Занятие № 19, №20 Занятие № 21	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	4	Занятие № 22, №23 Занятие № 24	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
Февраль	1	Занятие № 25, №26 Занятие № 27	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»

			воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	
	2	Занятие № 28, №29 Занятие № 30	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	3	Занятие №31, №32 Занятие № 33	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	4	Занятие № 34, №35 Занятие № 36	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»;	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»

			повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	
Март	1	Занятие № 1, №2 Занятие № 3	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	2	Занятие № 4, №5 Занятие № 6	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	3	Занятие № 7, №8 Занятие № 9	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	4	Занятие № 10, № 11 Занятие № 12	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
Апрель	1	Занятие № 13.№ 14	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в	Пензулаева Л.И. «Физическая

		Занятие № 15	прыжках, с мячом. Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	культура в детском саду»
	2	Занятие №16, №17 Занятие № 18	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	3	Занятие № 19, №20 Занятие № 21	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в Равновесии.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	4	Занятие №22, №23 Занятие №24	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
Май	1	Занятие № 25, №26 Занятие №27	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»

			точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	
	2	Занятие № 28, №29 Занятие № 30	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	3	Занятие № 31, № 32 Занятие № 33	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
	4	Занятие № 34, № 35 Занятие № 36	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»

Календарное тематическое планирование по Петербурговедению

Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня (Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями)

№	Тема	Цели и задачи
	сентябрь	
1	«В чудном городе живем, «горожане» всех зовем!» «Визитная карточка Санкт-Петербурга»	Формировать представление о возрасте Санкт-Петербурга, о том, что у него есть день рождения, об изменении и благоустройстве города, рассмотреть значимые символы города, узнаваемые во всем мире.
2	«Город на островах» «Васильевский остров –самый большой»	уточнить знания о том, что наш город стоит на островах, формировать представление о самом маленьком и самом большом острове, познакомить с некоторыми достопримечательностями, продолжать знакомить с историей города.
	октябрь	
1	«Петропавловская крепость»	Сформировать у детей представление о типе фортификационного сооружения «крепость». Развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей Петропавловской крепости.
4	Сказочные животные СПб – грифоны и сфинксы	Формировать представления детей о назначении декоративной скульптуры грифонов, сфинксов в СПб, их истории и легендах.
	ноябрь	
1	«Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь» «Богатство Санкт-Петербурга – Эрмитаж»	Познакомить детей с Дворцовой площадью, воспитывать чувство прекрасного, воспитывать чувство гордости родным городом и желание его беречь. Познакомить детей с Эрмитажем. Обогащение представлений детей о Зимнем дворце. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурного декора.
2	Атланты Санкт-Петербурга (скульптура, барельефы в архитектуре города)	Формировать представления детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве в пространстве города
	декабрь	
1	«Площадь Искусств. Русский музей»	Познакомить детей с Русским музеем, историей его создания, экспонатами. Вызвать желание заниматься изобразительным искусством. Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа).
2	«Есть на Васильевском зоомузей, там можно увидеть различных зверей»	Формировать представление детей о функциональном назначении музея, познакомить с рядом экспонатов, воспитывать любовь к флоре и фауне нашей родины.

	январь	
1	«Никто не забыт, ничто не забыто» «Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как жили люди в блокадном Ленинграде.
2	«Ленинград -подвиг нашего города в дни блокады»	Формировать представление о героическом блокадном прошлом города, познакомить с жизнью детей в блокадном городе, формирование патриотизма у детей.
	февраль	
1	«Театральная площадь»	Дать сведения о том, что такое театр. Познакомить детей с наиболее известными театрами в Санкт-Петербурге, их историей и архитектурным декором.
2	Великий поэт жил в нашем городе А.С. Пушкин «Очей очарование»	Поговорить и напомнить детям о великом писателе А.С. Пушкине. Познакомить с лицеем в Царском Селе. Квартира на Мойке.
	март	
1	Вот Исаакий – собор-великан, а построил его Монферран»	Формировать умение видеть красоту города, понимать его уникальность, обогащать представления детей о значении Исаакиевского собора
2	Триумфальные колонны в СПб «Ростральные колонны»	Продолжать знакомить детей с историей города. познакомить детей с триумфальными колоннами в Санкт-Петербурге, их историей и архитектурно-скульптурном убранстве.
	апрель	
1	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдения за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада.
2	«К тебе, в твои аллеи, Летний сад»	Познакомить детей с историей создания Летнего сада, его декоративном убранстве. Воспитывать любовь и бережное отношение к своему городу.
	май	
1	Военно-исторический музей артиллерии	Познакомить детей с назначением музея, познакомить с рядом экспонатов, формировать представления о защитниках Отечества, воспитывать почтительное отношение к ветеранам войны
2	«Блистательный Санкт-Петербург»	Формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга

Календарное тематическое планирование по программе «Приобщение к истокам русской народной культуры»

Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня (Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями)

Месяц	НОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Восенушка - осень – сноп последний коси». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка - осень». 2. «Хлеб – всему голова». Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.	1. Повторение примет осени и заклички «Восенушка - осень». 2. «К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словестная игра «Филя и Уля». 3. «Град на усть Оки». Рассказ о Нижнем Новгороде. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 4. Повторение пословиц и поговорок о хлебе. 5. «Снедь Московская: хлебы». Рисование натюрморта.	1. Сбор урожая на огородах, ягод в лесу. 2. Заготовка природного материала для поделок и семян для подкормки птиц зимой. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей». 4. Наглядная информация «Русский фольклор осень для развития детей 6-7 лет».
Октябрь	1. «Октябрь – грязик – ни колеса, ни полоза не любит». Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. 2 «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства.	1. Повторение пословиц об осени. 2. «Злое истребление». Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием. 3. «Золотая осень». Рисование природы Сахалина. 4. П/и «Совушка - сова». 5. «Удивительное рядом». Конкурс	1. Участие в конкурсе поделок «Удивительное рядом». 2. Консультация «Приобретение детьми культурного богатства русского народа». 3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.

		подделок из природного материала.	
Ноябрь	1. Синичкин день. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. 2. «Где живет перо Жар-птицы?». Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»)	1. «Чудо- чудное, диво – дивное – Золотая Хохлома». Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи. 2. «Большой урожай рябины – морозная зима». Пословицы и народные приметы о рябине. 3. Развлечение «Рябинник». 4. П/и «Жмурки». 5. Игра – викторина «Восенушка - осень» (пословицы. Поговорки, загадки, заклички, песни, народные приметы).	1. Участие в развлечении «Рябинник». 2. Участие в игре-викторине «Восенушка - осень».
Декабрь	1. «Зима - не лето, - в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок». 2. Снегурочка – внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание фрагмента оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).	1. «Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. 2. «Пришел мороз – береги ухо и нос». Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. 3. Повторение песенки «Как на тоненький ледок». 4. «Мастерская Деда Мороза». Ручной труд: новогодние поделки. 5. П/и «Два Мороза».	1. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская деда Мороза». 2. Помощь в организации праздника Нового года. 3. Наглядная информация «Русский фольклор зимой».
Январь	1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках,	1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Развлечение.	1. Подготовка атрибутов к праздникам. 2. Участие в развлечении

	святочных гаданиях. Пение песенок. 2. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.	2. Зимний спортивный праздник. 3. «Морозные узоры». Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. 4. «Дело мастера боится». Чтение сказки «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.	«Пришла Коляда накануне Рождества». 2. Участие в спортивном празднике.
Февраль	1. «Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом. 2. «На героя, и слава бежит». Рассказ о русских богатырях.	1. «Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров. 2. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивная семья». 3. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!». Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. 4. Праздник «Ух ты, Масленица!».	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Участие в подготовке праздника «Ух ты, Масленица!». 3. Фотовыставка «Приобщения детей к истокам русской народной культуры».
Март	1. «Сердце матери лучше солнца греет». Этническая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. 2. «Живет в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько».	1. Русская матрёшка. Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек. 2. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 3. «Грач на горе – весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.	1. Заучивание с детьми пословиц, закличек, песен о весне. 2. Испечь пряники, бублики. 3. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.

		4. «Шутки шутить – людей насмешить». Беседа о народном юморе. Словесная игра «Путаница». 5. П/и «Горелки».	
Апрель	1. Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». 2. «Путешествие на златогривой чудо - тройке». Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха.	1. «Шутки шутить – людей насмешить». Развлечение (докучные сказки, скороговорки, дразнилки, игры). 2. Повторение словесных и народных игр «Садовник», «Бирюльки». 3. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). 4. «Чудо - писанки». Рисование на объемной форме (скорлупе яиц). 5. Праздник «Пасха». 6. Самостоятельная посадка и выращивание семян цветов.	1. Участие в празднике «Пасха». 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский народный фольклор весной».
Май	1. «Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках. 2. Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.	1. Просмотр диафильмов о героях ВОВ. 2. Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня». 3. Литературная викторина по русским народным сказкам. Игра - драматизация. 4. «Край родной, навек любимый». Экскурсия в лес. Русские подвижные игры на открытом воздухе. 5. Посадка цветов, оформление клумб.	1. Участие в литературной викторине. 2. Помощь в оформлении цветочных клумб.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия⁹);
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей в Организации;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть

- 1) содержательно-насыщенной;

- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) доступной;
- 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
3. Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ Организация должна учитывать особенности их физического и психического развития.

Организация должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Организация должна иметь необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы образования;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория Организации.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, Организация может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории Организации, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и др., позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа образования предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой образования предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского происхождения, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Центр Физической развития	Картотека подвижных игр. Мячи разных размеров, массажные и ребристые коврики, скакалка, обручи, нетрадиционное оборудование, атрибуты для подвижных игр, верёвка, шнуры, кегли и т.д.
Центр Социально-коммуникативного развития : Место для уединения ОБЖ	Комфортное, тихое место
	Наглядный материал, сюжетно-ролевые, дидактические игры, макеты, схемы, памятки, кроссворды, элементы костюмов (спасатель, полицейский и т.д.).
Центр Познавательного развития : Природа и экспериментирование Географии	1. Комнатные (цветы с крупными листьями: фикус, бегония; цветы с мелкими листьями: аспарагус, «Огонек») и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»). 2. Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеенчатых фартука, щетки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления и т.д.) 3. Календарь природы 4. Картины - пейзажи по времени года; 5. Мини-лаборатория для исследовательских опытов; 6. Материалы по разделам: песок, соль, вода, магнит, бумага и т.д. 7. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. 8. Сита и воронки. 9. Соломки для коктейля. 10. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости (для рассматривания песчинок) 11. Разные виды бумаги. 12. Карточки-схемы проведения экспериментов.
	Географические карты, атласы, глобус, иллюстративный материал, дидактические игры, мини-макеты природных зон нашей страны и мира («Пустыня», «Лес», «Луг» и т.д.). Материал постоянно дополняется и изменяется и направлен на развитие познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.
Центр Познавательного развития строительно-конструктивных игр	1. Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. 2. Образцы построек и поделок. 3. Пластмассовые банки, коробки разных размеров. 4. Палочки. 5. Наборы для моделирования

Центр Социально-коммуникативного развития Сюжетно-ролевые игры	1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители). Врач: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники — прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона). Шофер: шлем, перчатки; копии разных инструментов — гаечный ключ, молоток, отвертка, пассатижи, насос; бензоколонка — кубы, модуль; шланг — веревка; руль. Повар: колпак и фартук, посуда, продукты. Летчик: фуражка, пилотка, атрибуты (штурвал), пульт управления с функциональными кнопками — дверные звонки; выключатели — реальные предметы, дети сами мастерят из них пульт. Машинист: железнодорожная фуражка, инструменты, пульт. Парикмахер: халат, расчески, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце. Моряк, капитан: бескозырка, матросский воротник, капитанская фуражка, бинокль инструменты;. Предметы-заместители: разнообразные колпачки (большие, маленькие, деревянные, резиновые, пластмассовые), катушки, трубки, кубики, бруски, цилиндры, кегли, палочки, звонки, выключатели, всевозможные пробки, пластины из фанеры (разной длины, ширины и формы), веревки, кусочки поролона, цветные лоскутки и т.п. 2. Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе — фантастические существа); неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе — неопознанные 3. «Магазин». Предметы-заместители: касса, весы, весовые гири, деньги, пакетики с «продуктами»: сахарный песок, мука, макароны, крупы, горох, бобы. Баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые. «Парикмахерская». Зеркало, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерской
--	--

	«Спальня». Кровать, с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора). «Кухня». Набор кухонной посуды элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов, продуктов «Прачечная». Гладильная доска, утюжки, одежда куклы, игрушечное постельное белье «Больница». Профессиональная одежда доктора с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, тематический набор.
8. Центр художественно-эстетического развития: Музыка, ИЗО Театральной деятельности	1.Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки; 2.Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики. 3.Дидактические игры.
	Полочка с произведениями искусства; трафареты, лекала, геометрические формы; кисти, карандаши, мелки, фломастеры, акварельные и гуашевые краски; баночки, миски, палитры; бумага различного размера и цвета, фломастеры, художественная литература по ИЗО;
	Театрализованная деятельность 1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. 2. Кукольный театр. 3. Театр из игрушек-самоделок. 4. Театр резиновых игрушек. 5. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры. 6. Клубковый театр. 7. Театр марионеток. 8. Плоскостной театр. 9. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. 10. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов). Большая и маленькая
Центр Речевого развития	Книги, рекомендованные для чтения детям данного возраста: Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира. Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки. Русские народные и сказки народов мира. Небылицы. Басни

	Серии сюжетных картинок (истории в картинках). Любые занимательные азбуки. .Комплекты открыток к известным литературным произведениям в хорошем исполнении, с достаточно ярким и крупным названием сказки на обороте открытки. Книги, любимые детьми этой группы. Сезонная литература. Обменный фонд (для выдачи на дом). Детские журналы. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Увлечения детей (открытки, календарики).
Центр Познавательного развития	Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объема. 1. Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб». 2. Серия: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Волшебный куб», «Сложи картинку». 3. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»). 4. Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений. 5. Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»). 6. Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов («Выращивание дерева»). 7. Альбомы с образцами логических упражнений. Для детей 5—7 лет 1. Игры «Головоломки Пифагора», «Кирпичики». 2. Трафареты, линейки. 3. Игры «Петнамино», «Забавные мячи». 4. Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»). 5. Игры с цифрами, монетами. 6. Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (часы-конструктор, весы). 7. Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»). 8. Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»). 9. Календарь, модель календаря. 10. Игры для развития логического мышления. 11. Головоломки, комплекты цифр, математические знаки, набор геометрических фигур, объемные тела; 12. Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, счетные палочки; ковролиновый коврик или магнитная, РИ Воскобовича

Примерный перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ.

А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком

звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4. Организация режима дня в подготовительной группе.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ № __ (6-7 лет) на холодный период года (сентябрь-май) в 2024-2025 уч.г.

с 01.09.2024 по 31.05.2025

Режимные моменты	Время в режиме	ИТОГО:
Прием, осмотр детей	7.00- 7.30	30мин.
Наблюдения, самостоятельная игровая деятельность детей	7.30 - 8.03	33мин.
Утренняя гимнастика	8.03 – 8.15	12мин.
Подготовка к завтраку, умывание	8.15 – 8.25	10мин.
Завтрак	8.25 – 8.50	25мин.
Игры. Подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 8.55	10мин.
Занятие	8.55 – 9.25	30мин.
Динамическая перемена	9.25 - 9.35	10мин.
Занятие	9.35– 10.05	30мин.

Второй завтрак, игры	10.05 – 10.15	10мин.
Занятие	10.15-10.45	30 мин.
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.45-12.20	1ч.35мин.
Возвращение с прогулки Подготовка к обеду, умывание, игры	12.20-12.30	10мин.
Обед	12.30 – 12.50	30мин.
Подготовка ко сну. Дневной сон. Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	12.50 – 15.20	2ч.30мин.
Игры/ дополнительные образовательные услуги/самостоятельная деятельность	15.20 – 16.00	40мин.
Подготовка к полднику, полдник	16.00 - 16.15	15мин.
Игры/ дополнительные образовательные услуги/самостоятельная деятельность	16.15-17.00	45 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00– 19.00	2ч

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Требования СанПиНа	По СанПиНу	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал не более 4ч 4-х разовое питание- 12ч.	Соблюдается
Прогулка (дневная и вечерняя)	Не менее 3 ч.	3ч.00мин.
Сон дневной	Не менее 2.5ч	2ч.30мин.
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки.	До 7ч 30 мин	7ч 30 мин
Максимальный объем дневной образовательной нагрузки, включая платные кружки: - в I пол.дня - во II половине дня	Не более 1 ч.30мин. Не более 30мин.	1ч 30мин. 30мин.
Продолжительность занятий	Не более 30мин.	30мин.
Перерыв между периодами занятий не менее	Не менее 10мин.	10мин.
Реализация дополнительных образовательных программ	Не чаще 1 раза в неделю,	1раз в неделю
Продолжительность-	Не более 30мин	Не более 30мин

Образовательная деятельности с повышенной познавательной активностью	I половина дня- вторник, среда, четверг	Соблюдается
Занятия физической культурой	Не менее 3 раз в неделю	3 раза в неделю
Самостоятельная деятельность детей	3-4ч.	3ч.30мин.

3.5. Тематическое планирование событий, праздников, мероприятий

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется

Тема	Краткое содержание
Сентябрь	
Детский сад. День знаний.	Развитие познавательного интереса. Закрепление знаний детей о дет сад. Формировании представлений о профессии воспитатель. Воспитывать положительное отношения к этой профессии.
Осень	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.

	Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе
Овощи	Закреплять название различных овощей, сформировать обобщающее понятие «овощи», уточнить отличительные признаки овощей и их качества.
Фрукты	Закреплять название различных фруктов, сформировать обобщающее понятие «фрукты», уточнить отличительные признаки фруктов и их качества.
Лес	Знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев (берёза, клён, сосна)
Октябрь	
Международный день пожилых людей	формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению
Международный день музыки	Обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.
ПДД	Расширять и закреплять представление о правилах дорожного движения.
Я живу в Санкт-Петербурге	Развитие интереса к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга. Приобщение к культуре и истории.
Ноябрь	
Полохо-Майданская роспись	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством русского народа. Расширение представлений о народных игрушках . Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Бытом, одеждой русского народа.

Птицы		Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека
Живопись в сказках и былинах.	в и	Познакомить детей о сказочно-былинной живописи В.М Васнецова
День Государственного герба Российской Федерации		формировать представление о сущности и значении герба России как государственного символа Российской Федерации у детей.
Декабрь		
Гжель		Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством русского народа. Расширение представлений о народных игрушках . Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Бытом, одеждой русского народа.
Хохлома		Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством русского народа. Расширение представлений о народных игрушках . Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Бытом, одеждой русского народа.
Зимние забавы		Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника. Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение.
Новый год		Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.
Январь		
Животные		Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным. Приучать: связывать наблюдения с личным

	опытом. Закрепить представления о жизни животных в лесу зимой, способы приспособления и защиты.
Профессии	Расширение представлений детей о профессиях, сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и т.д.). Воспитывать уважение к труду взрослых.
Ленинград	Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады
Транспорт	Расширять знания детей о понятии «транспорт», его классификация: наземный, воздушный, водный. Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
23 февраля	Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.
День родного языка	Познакомить детей с «Международным днем родного языка» для закрепления знаний о культуре и языке русского народа.
Масленица	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость
Март	
8 марта	Углубление представления детей о семье и ее истории, о том, где работают родители, чем занимаются, и как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников; выполнение постоянных обязанностей по дому. Мама - самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей.
Весна	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе

Россия и Крым	Формировать представление детей об историческом значении, воссоединения России и Республики Крым.
Театр и мы	Формировать интерес к театру, для укрепления культурных связей между родителями и детей.
Мебель	Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам.
Апрель	
Наш город	Расширение представлений детей о родной стране. Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях прославивших свой край. Рассказы детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины.
Космос	Дать представление: о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде - Солнце; о планетах Солнечной системы; о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать.
День Земли	Углублять экологические знания детей о планете Земля.
Пожарная Охрана	Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: описывать комнатные растения: выделять характерные признаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями. Познакомить со способами вегетативного размножения растений. Расширять представления о пользе комнатных растений для здоровья человека
Май	
Мир. Труд. Май	Формировать представление о празднике.
День победы	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомств с памятниками героям Великой отечественной войны
Все для детей (детские общ. Организации)	Создать благоприятные условия для самореализации и развития творческих способностей детей, развитие форм и методов социально-значимой деятельности.
Славянская письменность	Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом. Формировать у детей представления о сходстве и различии современной

	и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру.
День защиты детей	Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике "Дне защиты детей", об их правах и обязанностях; показать актуальность праздника, дать представление о взаимоотношениях между взрослыми и детьми, расширить понятие "дружба", развитие творческой инициативы с предоставлением равных возможностей каждому ребёнку.

4. Презентация программы

4.1. Потребители образовательной услуги

Потребителем данной программы являются дети дошкольного возраста с 6 до 7 лет

4.2. Особенности программы

Формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание рабочей программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Проведение непосредственно образовательной деятельности является основной формой организации учебной деятельности детей.

Организации образовательного процесса в группе осуществляется с учетом комплексно-тематического принципа построения Программы и принципа интеграции образовательного процесса.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

4.3. Перечень используемых программ

- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)
- ✓ «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» («Первые шаги» Г.Т. Алифанова)
- ✓ «Приобщение к истокам русской народной культуры» под редакцией О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой

4.4. Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации Образовательной программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители – главные участники педагогического процесса. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Задача коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Система взаимодействия с семьей организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей.	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; Анкетирование; Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	Информирование родителей	Рекламные буклеты; Информационные стенды; Выставки детских работ; Личные беседы; Общение по телефону; Родительские собрания; Сайт организации, передача информации по телефону и электронной почте; Объявления; Фотогазеты; Памятки
3	Консультирование родителей	Консультирование по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: - по запросу родителей - по выявленной проблеме (педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право);

		Приглашение специалистов Творческие задания Подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	Попечительский совет Родительский комитет Дни открытых дверей Организация совместных праздников Совместная проектная деятельность Выставки совместного семейного творчества Субботники Досуги с активным вовлечением родителей

План работы с родителями в подготовительной группе на год

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные характеристики детей 6-7 лет
		Что должны знать и уметь дети 6-7 лет
		Отравление ядовитыми грибами и растениями
	Памятки, буклеты	Дети и дорога
	Фотовыставка	Летние истории
	Родительское собрание	Год до школы
	Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян	Осенняя ярмарка чудес
	Стенд «Скоро в школу»	Во сколько лет можно привести ребенка в школу? На что следует обратить внимание при подготовке ребенка к школе?
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Экологическое воспитание
		Уроки доброты
	Консультации	Как знакомить детей с родным городом
		Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях многонационального окружения
	Выставка поделок	Кормушка для птиц
	Стенд «Скоро в школу»	Птичья кормушка
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Домашние обучающие игры
		Наша родина Россия
		День народного единства

		<i>День матери</i>
		<i>К нам идет зима</i>
	Консультации	Создаем семейный герб
	<i>Памятки, буклеты</i>	<i>В подвижные игры играем – здоровье укрепляем</i>
	Стенд «Скоро в школу»	Готовы ли к школе родители?
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Интересные факты про Новый год
		Новый год шагает по планете
		История новогодней елочки
	<i>Консультации</i>	<i>Новогодние игрушки своими руками</i>
		<i>Безопасный Новый год</i>
	Творческий семейный конкурс	Мастерская Деда Мороза-украсим группу
	<i>Родительское собрание</i>	<i>Подготовка руки дошкольника к письму</i>
	Стенд «Скоро в школу»	Психологическая готовность к школе
Январь	Наглядная информация	Как сохранить зубы здоровыми и красивыми
	Папки-передвижки	Подготовка руки к письму
	<i>Консультации</i>	<i>Зимние забавы для больших и маленьких</i>
	Стенд «Скоро в школу»	Каковы особенности первых месяцев обучения ребенка в школе
Февраль	<i>Наглядная информация</i> <i>Папки-передвижки</i>	<i>Профилактика гриппа и ОРВИ</i>
		<i>23 февраля-День защитника Отечества</i>
		<i>Масленица. История и традиции</i>
	Консультации	Как ребенка приучить к труду
		Роль отца в воспитании ребенка
	<i>Буклеты</i>	<i>Основы нравственных отношений в семье</i> <i>Как хорошо уметь читать</i>
	Стенд «Скоро в школу»	Как проверить готовность ребенка к школе
Март	Папки-передвижки	Роль родителей в возрождении русских традиций
	Наглядная информация	8 Марта
	<i>Консультации</i>	<i>Психическое здоровье дошкольника и телевидение</i>
		<i>Один дома</i>
	Выставка творчества	Букет для любимой мамочки
	Стенд «Скоро в школу»	Психологическая подготовка к школе
Апрель	<i>Наглядная информация</i> <i>Папки-передвижки</i>	<i>День смеха</i>
		<i>Первые космонавты</i>
	Консультации	Весенние игры
		Проблемы первоклашек
	<i>Тест</i>	<i>Готов ли ребенок к письму</i> <i>Готов ли ребенок к чтению</i>
	Творческий семейный конкурс	Далекий космос
	Стенд «Скоро в школу»	Покупки для первоклассника
Май	Папки-передвижки	Георгиевская лента
	Наглядная информация	Выпускной в детском саду
	<i>Консультации</i>	<i>День Победы. Что и как рассказать детям?</i>
		<i>Осторожно – клеи</i>
	Родительское собрание	Семья на пороге школьной жизни ребенка. Итоги года

	<i>Фотовыставка</i>	<i>До свидания детский сад! Наши выпускники</i>
	Стенд «Скоро в школу»	Скоро в школу

5. Приложения

5.1. Проект № 1 «Прогулки по Петербургу»

Разработали воспитатели Акунец О.Ю., Фролова П.И.

Вид проекта: информационно-творческий, групповой.

Сроки проведения проекта: долгосрочный (октябрь-апрель).

Актуальность проекта:

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему городу. История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи, и в судьбе поколения. Чтобы даты перестали быть хронологией, факты – перечислением, чтобы за именами вставали живые люди, нудно пробудить интерес, заставить работать воображение. Мы живём в Петербурге, городе с необыкновенной историей, культурой, с неповторимым внешним обликом. Человек, живущий в Петербурге и не знающий своего города, духовно беден. Он обделён чувством прекрасного, которое не может не развиваться в городе на Неве. К сожалению, сейчас не только дети не знают свой город, но иногда и взрослые не уделяют должного внимания данному вопросу. И наша задача с самых ранних лет заложить не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героическое прошлое и настоящее Санкт-Петербурга. Реализация проекта обеспечивает активное участие детей, родителей и воспитателей.

Цель проекта: расширение и обогащение знаний детей о Санкт-Петербурге.

Задачи проекта:

- формировать первоначальные знания о родном городе;
- пробуждать интерес к истории города, архитектуре, достопримечательностям;
- развивать познавательные умения (находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять);
- способствовать развитию воображения и фантазии детей;
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений;
- воспитывать любовь, гордость, бережное отношение к родному городу.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы №3, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Формы и методы работы:

- тематические занятия,
- презентации,
- беседы,
- заучивание стихов,
- настольные игры,
- наблюдения,
- чтение художественных произведений,
- дидактические игры,
- рассматривание иллюстраций,
- подвижные игры.

Основание для разработки:

Проект обеспечивает достижение конкретных результатов за короткий срок.

Реализация проекта обеспечивает активное участие детей, родителей и педагогов.

Проект может быть реализован в рамках совместной деятельности.

Предполагаемый результат:

- предлагаемая информация детьми усвоена;

- дети свободно ориентируются в названиях достопримечательностей и памятников архитектуры;
- узнают на иллюстрациях и фотографиях достопримечательности и памятники архитектуры;
- находят сходства и различия в памятниках архитектуры.

Этапы проекта:

I этап. Подготовительный этап:

- Определение проблемы;
- Обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для его реализации;
- Определение задач, которые будут решать с детьми, родителями, для самообразования;
- Разработка модели взаимодействия всех участников проекта и содержание деятельности;
- Подбор информации и иллюстративного материала;
- Определение предполагаемого результата.

II этап. Реализация проекта:

Познавательное развитие:

Тема 1: «Петропавловская крепость» - занятие в виде презентации, краткая история о происхождение, выделение характерных особенностей, значение архитектурного строения.

Тема 2: «Легенды ангела Петропавловского собора» - беседа в виде презентации, знакомство с легендой; устройство и назначение.

Тема 3: «Тайна Адмиралтейского кораблика» - занятие в виде презентации, знакомство детей с архитектурным сооружением «Адмиралтейство», его назначением и главным символом – корабликом.

Тема 4: «Тайны Медного всадника» - занятие в виде презентации, развитие представлений детей об исторической личности Петра I.

Тема 5: «Достопримечательности Санкт-Петербурга» - презентация, просмотр слайдов, ознакомление с особенностями города, краткая история.

Тема 6: «Соборы Санкт-Петербурга» - презентация, ознакомление детей с разновидностями соборов города: их особенности, отличия, символы.

Тема 7: «Мифологические существа и сказочные животные в Санкт-Петербурге» - презентация, знакомство детей с интересными памятниками города, история их появления и легенды.

Посещение библиотеки: беседа-игра «Прогулки по Петербургу».

Социально-коммуникативное развитие:

Игровая деятельность детей:

- дидактические игры
 - «Петербургские силуэты»;
 - «Мозаика» (разрезные картинки);
- настольные игры
 - «Мемо Санкт-Петербург»;
- подвижные игры (Приложение)
 - «По болоту Петр шел...»
 - «Каменные львы».

Речевое развитие:

- Восприятие художественной литературы:
 - Т.Ю.Кравченко «Путеводитель для детей. Санкт-Петербург»;
 - Х.Патаки «Мосты Петербурга»;
 - Д.Арсеньева «Пешком по Невскому»;
 - А.С.Пушкин «Медный всадник» (отрывок).
- Разучивание стихов о Санкт-Петербурге.
- Составление рассказов о прогулках по городу.

Художественно-эстетическое развитие:

- Создание страничек для книжки-самodelки «Мой Петербург»:
 - рисование: «Петропавловская крепость», «Памятник Петру I», «Александровская колонна», «Собор»;
 - origami: «Ангел Петропавловского собора»;
 - рваная аппликация: «Кораблик Адмиралтейства».
- Рассматривание иллюстраций и фотографий с видами города;
- Прослушивание:
 - «Гимн Великому городу» (Р.Глиэр),
 - «Санкт-Петербург – гордая белая птица» (О.Кваша).
- Разучивание песен по тематике проекта:
 - «Город Великого Петра»,
 - «Музыка дождя»,
 - «Экскурсия».
- Музыкальный праздник «Осень в Петербург пришла».

Работа с родителями:

- Беседа с родителями «Знакомство с проектом»;
- Консультация для родителей «Как знакомить детей с Санкт-Петербургом»;
- Индивидуальные консультации «Куда сходить с ребенком в выходной день»;
- Помощь в изготовлении творческих работ к выставке;
- Подбор фотоматериала для стенгазеты «Люблю по городу гулять...»

III этап. Итог проекта:

- ✓ Выставка детских рисунков «Мой любимый город».
- ✓ Изготовление стенгазеты «Люблю по городу гулять...» (фото-отчёт о прогулках родителей с детьми по городу).
- ✓ Изготовление книжки-самodelки «Мой Петербург».
- ✓ Итоговая викторина «Знай свой город».

Подвижные игры.

«По болоту Петр шел...»

По болоту Петр шел,
Остров заячий нашел.
Он собрал рабочий люд.
И построил крепость тут.

Дети идут хороводом по кругу в одну сторону, «Петр» с барабаном идет внутри круга в другую сторону.

Крепость новая стоит.
Пушками врагу грозит:

Дети показывают «лесенку» руками.

Бам-бам, бам-бам,
Не осталось зайцев там.

«Петр» бьет в барабан, все дети приседают.

Зайцы пушек испугались,
По болоту разбежались...
БАМ!!!

Дети, изображая зайцев, прыгают вприсядку, удаляясь от середины. С последним словом «зайцы» замирают без движения. «Петр» идет на охоту. Кто пошевелится – тот «убит».

«Каменные львы»

Лев из камня любит спать.

Будем годы мы считать:

Год – спит, два – спит,

Двадцать лет подряд храпит.

«Лев» стоит в центре круга. Дети, взявшись за руки, идут по кругу, приговаривая дразнилку.

Как пройдет сто пятьдесят,

Так начнет ловить ребят.

Дети на цыпочках приближаются к «спящему льву».

Раз, два, берегись,

В лапы льву не попадись!

Дети четко проговаривают слова. После слов «не попадись!» «лев» начинает ловить убегающих детей. Кого «лев» заденет, тот «окаменеет», т.е. не двигается.

- Я тебя не отпущу,

В камень твердый превращу!

Все пойманные становятся в середину круга и «лев» говорит им эти слова.

Игра повторяется. Пойманные дети становятся «каменными львами» немного меняются слова: «Львы из камня любят спать...» (множественное число).

5.2. Проект № 2 «Волшебный мир мультфильмов»

Тип проекта: культурно-досуговый,

Вид деятельности: краткосрочный

Срок реализации: 1 месяц

Дата реализации: 15 ноября – 14 декабря

По количеству участников: групповой

Участники: дети, родители, воспитатель

Разработчик проекта: воспитатели Акунец О.Ю., Фролова П.И.

Цель: развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе морально-нравственным) посредством анализа поступков персонажей известных мультфильмов, обыгрывания проблемных ситуаций; расширить тематику сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических игр; развитие творческого потенциала детей, формирование у детей взгляда на анимацию с позиций творческого человека, имеющего собственный опыт создания мультфильмов, создание мультфильма своими руками

Задачи:

- Познакомить с понятиями мультипликация, режиссер, декорации, монтаж, съемка.
- Формировать умения: выделять проблему, планировать предстоящую работу, соотносить замысел и результат.
- Воспитывать желание самовыражаться, самоутверждаться и радоваться результатам своей работы над проектом.
- Организовать показ мультфильма для сверстников и родителей воспитанников.

Развивающие:

- содействовать творческому использованию в играх впечатлений от знакомых мультфильмов;
- развивать творческое воображение;
- развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр;
- развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- совершенствовать умение анализировать полученную в НОД информацию в продуктивных видах деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, готовность выручить друг друга;
- развивать умение считаться с интересами и мнением окружающих, справедливо решать споры.

Методы и приемы работы:

Рассматривание иллюстрированного материала, беседы, просмотр презентации, создание сюжета (сценария) фильма, изготовление декораций и героев, подборка музыки, создание фильма с воспитателем.

Формы работы:

Просмотр презентации «Волшебники мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.);

«Игра – путешествие по станциям страны Мульти-Пультии»;

Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный);

Беседы «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Какие бывают мультфильмы»;

«Путешествие в прошлое – детство родителей» (альтернативой мультфильмам были диафильмы);

Просмотр диафильмов;

Экспериментирование с красками – получение разных оттенков, путем добавления белой краски;

Работа над фоном, используя нетрадиционные методы рисования;

Работа над декорациями к мультфильму, используя нетрадиционные методы рисования;

Лепка героев из пластилина;

Рисование «Любимый мультипликационный герой»;

Загадки о мультипликационных героях;

Викторины «Знаток мультфильмов», «В Стране Мульти-Пультии»;

Рисование овощей на подносе, обсыпанной манкой;

«Овощи на грядке» - метод пластилинографии;

Работа над заставкой, концовкой – микрогруппами;

Съемка заставки;

Пересказ сказки, рассказывание по ролям;

Инсценирование сказки;

Составление рассказа от имени предмета «Ожившие предметы»;

Игры «Путешествие в Мир эмоций» (умение различать эмоциональные состояния персонажей);

«Отгадай персонажа по мимике и жестам»;

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

Задачи:

1. Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный материал, мультфильмы.

2. Подобрать, сделать совместно с детьми атрибуты для игровой деятельности.
3. Разработать и оформить дидактические игры.
4. Подобрать материал для продуктивной и изобразительной деятельности
5. Составить план мероприятий
6. Подготовить анкеты для родителей.
7. Подготовить атрибуты, наглядный материал для оформления предметно-развивающей среды.
8. Создать оптимальные условия, необходимые для реализации проекта

Практический этап:

Формы и методы работы, приемы исследования в рамках реализации проекта

1. Чтение художественной литературы: А.Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая шейка», К.Чуковский «Доктор Айболит», В.Бонзельс «Пчелка Майя», Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья», А.Милн «Вини-пух и Все-Все-Все», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек», А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, сыне его славными могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», В.Сутеев «Под грибом», И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», «Ворона и Лисица», «Квартет», В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», словацкая народная сказка «Златовласка», Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»;
2. Просмотр мультфильмов;
3. Просмотр серий мультфильмов «Смешарики» по темам: правила поведения на дороге, безопасное обращение с огнем;
5. Просмотр созданного одним из воспитанников совместно с мамой мультика «Погоня»;
6. Продуктивная деятельность:
 - рисование («Мой любимый мультик», «Лягушка-путешественница», «Басни И.А.Крылова), лепка («Под грибом», пальчиковый театр «Смешарики», «Серая шейка», конструирование («Где живут Смешарики»);
7. Театрализованные игры:
 - «Доктор Айболит спешит на помощь» (с использованием ростовой куклы и элементов предметно-развивающей среды, имеющихся в группе);
 - «Кукольное представление театра Буратино» (с использованием кукол бибабо);
 - «В гостях у Нюши» (пальчиковый театр, декорации сделаны детьми);
8. Подвижные игры и игры-эстафеты:
 - Гуси-лебеди;
 - Лягушка – путешественница (игра-эстафета с участием родителей в рамках досуга-развлечения;
 - Достань кольцо;
 - Кто скорее до флажка;

- Кто скорее перенесет предметы;

9. Дидактические игры и упражнения (со всей группой, по подгруппам, индивидуально):

- «Закончи предложение» (индивидуально)

- картинки – резанки (герои любимых мультфильмов) (команды)

- лабиринты: «Помоги Буратино найти Золотой ключик» (индивидуально); «Помоги Иржику найти Златовласку» (индивидуально);

- пазлы «Ледниковый период», «Красная шапочка», «Золушка» (индивидуально)

- «Найди пару» (со всей группой)

- «Поговорим без слов» (со всей группой)

- «Почтальон принес посылку» (со всей группой)

- «Чудесный мешочек» (со всей группой)

- «Что сначала, что потом» (со всей группой)

- «Угадай по описанию» (индивидуально)

- «Четвертый лишний» (индивидуально)

10. Организация предметно-развивающей среды в группе в соответствии с планируемой темой (театральный уголок, уголок Доктора Айболита, книжный уголок, ширмы-передвижки);

11. Организация выставки детских работ на тему «Волшебный мир мультфильмов»;

12. Досуг – развлечение «Карлосон вернулся!»;

14. Подготовка презентации.

Заключительный этап:

- презентация «Как создают мультфильм»;

- выставка детских работ;

- досуг - развлечение

- оформление фотоальбома для родителей на электронном носителе.

5.3. Проект № 3 «Дорожная азбука»

Участники проекта	1. Воспитанники подготовительной группы «Матрешка» 2. Родители воспитанников группы «Матрешка».
Возраст воспитанников	Подготовительная группа возраст 6-7 лет.
Особенности проекта	По характеру продукта: творческо-исследовательский По количеству детей: групповой. По продолжительности: долгосрочный (8 месяцев). Образовательные области: задействованы все образовательные области. По уровню контактов и масштаба организации: на уровне ГБДОУ
Цель проекта	Создание максимально эффективных условий для детей старшего дошкольного возраста по формированию элементарных правил дорожно-транспортной безопасности в ходе реализации проекта «Дорожная азбука» посредством включения родителей воспитанников в образовательную деятельность, направленную на расширение и закрепление знаний воспитанников и их родителей ПДД.
Задачи проекта	1. Формирование у детей навыков безопасного поведения и развития познавательных процессов необходимых для правильной ориентации на дороге; 2. Наладить партнёрские взаимоотношения педагогов и родителей; 3. Дать представление о правилах поведения пешехода на улицах города; 4. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения на дороге; 5. Закрепить с детьми знаний правил уличного движения; 6. Научить ребёнка ориентироваться в дорожных ситуациях на пути движения в детский сад и обратно.
Методы проектной деятельности	1. Познавательные бесед; 2. Чтение художественной литературы; 3. Занятие по безопасности; 4. Просмотр видеоматериалов; 5. Художественно – творческая деятельность ; 6. Игровая деятельность; 7. Исследовательская деятельность “Разработка и использование маршрута “Дом – детский сад””. 8. Рассматривание.
Предполагаемые результаты и продукты проекта	Результат деятельности педагогов: 1. Создание оптимальных и необходимых условий для организации совместной деятельности с родителями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма ДДТТ ; 2. Формирование у детей элементарных норм и правил дорожно-транспортной безопасности ; 3. Привитие дошкольникам умения ориентироваться в дорожных ситуациях на пути движения в детский сад и обратно.
Аннотация	Запланированные мероприятия проводятся в непосредственной образовательной деятельности, в совместной деятельности воспитателя

и детей в виде: бесед, викторин, выставок детских работ по ПДД, наблюдений за движением транспорта, художественной литературы, отгадывания загадок, кроссвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, оформление уголка по “Правилам дорожного движения”, разработка и использование маршрута “Дом – детский сад” совместно с родителями.

Этапы работы над проектом

I этап “Предварительный”
II этап “Основной”
III этап “Заключительный”

Особенностью данного проекта является неотъемлемая часть деятельности педагогов, родителей, детей в рамках работы ДОУ, в которой пропагандируется осознанное соблюдение родителями ПДД и безопасного образа жизни, определяются проблемы и задачи, выстраиваются пути реализации данных задач в разнообразной деятельности с детьми.

Пояснительная записка

1. Актуальность проблемы

Исследование и статистика детского дорожно-транспортного травматизма “ДДТТ” в РФ выявила масштабные проблемы. Данные аналитических материалов Департамента обеспечения безопасности дорожного движения МВД России неутешительны, число детей, погибших в ДТП значительно растёт, имеет тенденцию к ухудшению, что связано с резким ростом количества автомобилей на дорогах, увеличения скорости транспортного потока.

Основными причинами ДТП с участием детей дошкольного возраста в основном связано с их возрастными и психофизиологическими особенностями такими как, неспособность правильно оценить ситуацию, потребность в движении, которая преобладает над осторожностью, переоценка своих возможностей, специфические реакции на приближающийся транспорт.

Дошкольники не понимают опасности, автомобиля и дорог, поэтому и является потенциальными участниками ДТП.

Учитывая актуальность проблемы обучения дошкольников безопасному в дорожном движении необходимо сформировать у них систему знаний, осознанных навыков безопасного участия в дорожном движении.

Актуальность и социальная острота этой проблемы диктует необходимость поиска новых форм и методов воспитания и обучения по профилактике ДДТТ, проведение профилактической работы с родителями воспитанников на основе современных педагогических технологий таких как проектная деятельность поэтому в нашем дошкольном учреждении в тесном сотрудничестве с родителями был создан проект по теме “Дорожная азбука”.

Под проектом мы подразумеваем отрезок жизни группы, в процессе которого и дети, и взрослые совершают поисково-познавательную творческую работу. Принципиальной отличительной чертой проекта является период его реализации (длительность) и открывающиеся возможности. Проект (в отличие от прежних занятий в традиционной практике) может длиться столько дней, сколько:

- у детей сохраняется интерес к выбранному содержанию;
- взрослым удаётся поддерживать желание детей действовать в рамках выбранной темы и пополнять развивающую среду раскрывающими её материалами;

- будет сохраняться творческая и методическая готовность взрослых поддерживать проект новыми идеями и ресурсами.

Благодаря продолжительности проекта дети получают возможность для реализации различных действий, раскрывающих выбранное содержание. При этом каждому ребёнку обеспечивается право и возможность выбора способа познания в соответствии с его особенностями и потребностями.

2. Практическая работа по реализации этапов проекта “Дорожная азбука”.

Содержание деятельности	Ответственные	Результат
Подготовительный этап 1. Разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по проблеме 2. Укрепление материально-технической базы: Изготовление атрибутов по ПДД; Оформление информационного стенда для родителей по ПДД.	Воспитатели	Создание методической базы для реализации проекта и обеспечение необходимой информацией родителей Пополнение уголка Безопасности дидактическими играми и пособиями
3. Анкетирование родителей “Соблюдение дорожно-транспортной безопасности”.	Воспитатели группы, родители	
Второй этап “Основной” 4. Рассматривание плакатов по безопасности дорожного движения с детьми. 5. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций к ним: С. Михалкова “Бездельник светофор”, Дружинина М. “Наш друг светофор”; “Правила поведения на улице”; “Правила езды на велосипеде”; Иванов А. “Азбука безопасности”; Кривицкая А. “Тайны дорожных знаков”, Серяков И. “Улица полна неожиданностей” и т.д. 6. Конкурс на лучший рисунок по ПДД “Светофорик” совместно с родителями на тему “Я пешеход”. 7. Проведение занятий по ПДД. 8. Проведение подвижных и дидактических игр. 9. Решение игровых и проблемных ситуаций. 10. Проведение викторины по ПДД. 11. Консультация для родителей на тему “Памятка пешеходам”. 12. Разработка с родителями и использование маршрута “Дом – детский сад”.	Воспитатели, родители.	Систематизация знаний детей и их родителей по ПДД, Закрепление с детьми правил дорожного движения через художественное слово Закрепление детьми и родителями знаний ПДД, Воспитание у детей интереса к изучению правил дорожного движения, развитие творческих способностей, закрепление знаний ПДД
Третий этап “Заключительный”	Участники проекта	Закрепление знаний по правилам дорожного движения у детей.

Подведение итогов проекта игра путешествие “ В страну дорожных знаков”, Презентация проекта	Участники проекта, педагоги	Материалы по опыту работы по данному направлению
---	-----------------------------------	--